

ISSN 1608-4063



Подписывайтесь на журнал  
по каталогу Почты России –  
**индекс П2457** или,  
не выходя из дома, на сайте  
[podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru)



## В НОМЕРЕ:

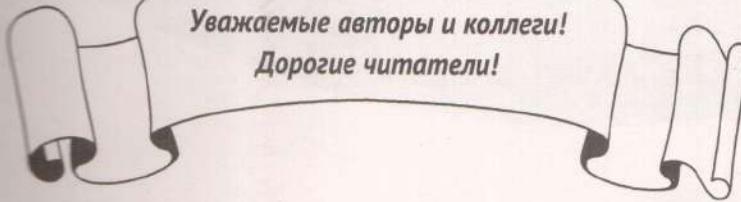
- КОМУ Х.К. АНДЕРСЕН  
ПОДАРИЛ СКАЗКУ «ДЮЙМОВОЧКА»  
Турнир для внимательных читателей, с. 22

- КАК СТАТЬ  
НАСТОЯЩИМ ВОЛШЕБНИКОМ?  
Путешествуем по Стране госпожи Вежливости, с. 51

- НЕВЕРОЯТНЫЕ ОПЫТЫ  
ПРОФЕССОРА ВСЕЗНАЙКИНА  
Изучаем свойства воды и песка, с. 57

1'2021

Уважаемые авторы и коллеги!  
Дорогие читатели!



Самый сказочный праздник в году остался позади, а что же нас ждёт впереди? Уверены, только самое лучшее. А среди всех дел не забудьте об участии в творческом соревновании журнала «Читаем, учимся, играем». Конкурс мультимедийных проектов «ВИДЕОчитальня» проходит не первый сезон, но мы не перестаём удивляться мастерству наших авторов, их уровнем владения компьютерными программами и неиссякаемой фантазией. Посмотрите, что они придумали на этот раз.



Белки, выполнили задания князя Гвидона и 33 богатырей, а ещё разгадали ребусы и посмотрели мульфильмы по мотивам знаменитых произведений Александра Сергеевича.

Татьяна Анатольевна ШЕПЕЛЕНКО, учитель русского языка и литературы Рамонской средней общеобразовательной школы № 2, Воронежская область, посвятила свою разработку очень важной теме – правилам безопасности на дороге, которые каждый школьник должен знать как дважды два. Мальчишки и девчонки вспомнили, как правильно переходить улицу и что обозначают запрещающие знаки, а в finale ребята сыграли в игру, вспоминая чудо-транспорт литературных персонажей.

Понравилось? Тогда скорее присоединяйтесь к нашей дружной команде. Напоминаем условия состязания.

**Темы.** Самые разные – от знакомства с интересной книгой или окружающим миром до правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

**Жанры.** Виртуальный рассказ о каком-либо персонаже (писателе, поэте, выдающемся человеке и т. д.), буктрейлер, викторина, квест, интерактивное путешествие и др.

**Формат.** Презентация в программе PowerPoint, присланная электронным файлом. Может содержать фотографии, анимацию, аудио- и видеовставки, гиперссылки и другие элементы.

**Объём.** 15–20 слайдов.

**Возраст.** Для ребят от 7 до 18 лет.

**Подведение итогов.** К 1 сентября 2021 г.

**Призы.** I место – 17 000 рублей, II место – 12 000 рублей, III место – 7 000 рублей.

К каждой работе обязательно приложите карточку автора (образец см. на с. 79 или на сайте [www.liber.ru](http://www.liber.ru)). Авторство должно быть исключительно вашим! Ждём письма на электронный адрес [liber@liber.ru](mailto:liber@liber.ru) с пометкой «На конкурс «ВИДЕОчитальня».

Редакция

## КНИЖКИ, НОТКИ И ИГРУШКИ



КАТЮШКИ И  
АНДРЮШКИ  
1/2021

Издательство  
«Либер-Дом»

Ответственный  
за выпуск  
Ирина Зайцева

Редактор  
Анна Тарасенкова

Корректоры  
Оксана Выюнова,  
Мария Уланова

Музикальный редактор  
Софья Иглицкая

Вёрстка  
Максима Хмара

Журнал зарегистрирован  
Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных  
технологий и массовых  
коммуникаций (Роскомнадзор).  
Свидетельство о регистрации  
средства массовой информации  
ПИ № ФС 77-59724 от 30.10.2014 г.

Подписано в печать 07.12.2020.  
Формат 60x84 1/8.

Печать офсетная.

Печ. л. 10,0.

Усл. печ. л. 9,6.

Уч. изд. л. 10,9.

Тираж 530 экз.

Заказ № К-24.

ООО Издательство  
«Либер-Дом»

Адрес:  
119602, г. Москва,  
ул. Никулинская, д. 27, корп. 3,  
тел. (495) 231-56-06,  
(495) 231-56-07,  
моб. тел., WhatsApp, Viber  
(965) 231-56-06

◆  
E-mail: [liber@liber.ru](mailto:liber@liber.ru)  
<http://liber.ru>

◆  
При перепечатке или использовании  
материалов ссылка  
на издание «Книжки, нотки и игрушки  
для Катюшки и Андрюшки»  
обязательна.  
Рукописи авторов не рецензируются  
и не возвращаются.

◆  
Отпечатано в АО «ИПК «Чувашия»,  
428019, г. Чебоксары,  
пр-т Ивана Яковleva, д. 13

# СОДЕРЖАНИЕ

\*\*\*

Т. Шепеленко  
**НЕПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СЛОВАРЕЙ**  
Увлекательный практикум по русскому языку .....

48



**КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР!**

1 апреля –

Международный день птиц

63



**«НЕ ПОЗВОЛЯЙ ДУШЕ ЛЕНИТЬСЯ!»**

И. Насонова  
**СТРАНА ГОСПОЖИ ВЕЖЛИВОСТИ**  
Ищем клад с настоящими сокровищами .....

51



**КИСТИ, КРАСКИ, ПОЛОТНО**

3 апреля –  
День водяного

68



**ИНТЕРЕСНО ВСЁ НА СВЕТЕ**

О. Самаева  
**О ЧЁМ ПОЁТСЯ В КОЛЫБЕЛЬНОЙ**  
Экскурсия в глубь веков .....

55



**ИГРЫ! ИГРЫ! ИГРЫ!**

Г. Ильина  
**АЛЛО, МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ!**  
Творческое состязание .....

70



**ЖИЗНЬ БЕЗ ОПАСНОСТИ**

О. Спецова  
**ОТКУДА НА ДОРОГЕ ЗЕБРА**  
Разъясняительно-поучительный спектакль .....

61



**НА ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОДМОСТКАХ**

М. Мищенкова  
**КОПЕЙКА РУБЛЬ БЕРЕЖЁТ**  
Авторская инсценировка .....

74



**НОТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ**

**СНОВА ВЕСНА**  
Сл. и муз. Е. Александровой .....

76

33

еля –  
краны

38

еля –  
тика

41

42

до дня  
космоса

43

## **НЕПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СЛОВАРЕЙ**

*Увлекательный практикум по русскому языку*

**Для детей 8–10 лет**

Научила ребят пользоваться справочными изданиями Татьяна Анатольевна ШЕПЕЛЕНКО, учитель русского языка и литературы Рамонской средней общеобразовательной школы № 2, пос. ВНИИСС, Воронежская область.

### **ПОДГОТОВКА**

Оформить выставку словарей.

### **МАТЕРИАЛЫ и ОБОРУДОВАНИЕ**

Проектор, экран, слайды, иллюстрирующие повествование.

Костюмы (или таблички) для действующих лиц.

Словари толковые, синонимов, иностранных слов, фразеологические. Небольшие призы.

### **ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

ВЕДУЩИЙ, СЛОВАРИ – ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ, ТОЛКОВЫЙ, СИНОНИМОВ, ИНОСТРАННЫХ СЛОВ, ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ.

(Детей встречает и приветствует Ведущий, затем декламирует стихотворение С.Я. Маршака «Словарь».)

**ВЕДУЩИЙ:** Дорогие ребята! Сегодня я приглашаю вас познакомиться и подружиться с великолепными книгами. Конечно, все книги по-своему замечательны и нужны, но существуют и такие, без которых вряд ли можно учиться, работать, в конце концов, стать образованным, культурным человеком. Я говорю о словарях.

Названия всего, что существует в мире, вместили словари. Ребята, а какие словари русского языка вам известны? (*Ответы детей.*) Отлично, а кто может рассказать, как работать со сло-

варём? (*Ответы детей, например, прочитать слово, определить, с какой буквы оно начинается, найти страницу соответствующей буквы.*)

Просто замечательно. А теперь ответьте, пожалуйста, к каким словарям мы обращаемся чаще всего? (*Ответы детей.*) Давайте познакомимся с ними поближе.

### **ГРАМОТЕЙ СРЕДИ ДРУЗЕЙ**

(Выходит Орфографический словарь.)

**ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ:** Здравствуйте! Я словарь самый учёный среди моих братьев и коллег. А всё потому, что я знаю, как писать все слова! Я помогаю не только школьникам, но и работникам печати, учёным, переводчикам и многим другим.

Любой человек должен писать грамотно, а для этого надо изучать орфографию, то есть правила, определяющие, как надо писать слова.

**ВЕДУЩИЙ:** Да, но правила орфографии имеются и в учебниках русского языка.

**ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ:** Конечно! Но ведь есть слова, правописание которых не подчиняется ни одному правилу русского языка! Эти слова невозможно проверить, поэтому их приходится попросту заучивать: например, абрикос, берёза, восемь... (*Детям.*) А ну-ка, ребята, кто припомнит больше моих любимых словарных слов?

(Проводится аукцион словарных слов. Тот, чьё слово проигрывает последним, получает приз.)

**ВЕДУЩИЙ:** Молодцы, ребята, правда, словарик?

**ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ:** Конечно! Очень грамотные дети. А если они будут жить со мной, то станут более грамотными и образованными! Кстати, у меня есть братец, орфоэпический словарь, который будет рад сказать, как произносить то или иное слово, где ударение ставить. Если понадобимся, то живу на полке! До встречи! (Уходит.)

### **ВЕСЬМА ТОЛКОВЫЙ**

(Выходит Толковый словарь.)

**ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ:** Доброго дня, дорогие ребята. Попался к вам, вспомнил строчки. (Читает стихотворение В.В. Остгена «Дорога».) Я очень люблю такие многозначные слова и бережно храню их на страницах. Вы наверняка знаете со мною. Кто я? (*Толковый словарь.*)

Правильно! Во мне сожалеются значения слов. Я также могу помочь определить часть речи, подобрать однокоренные слова. Мои далёкие предки появились на свет ещё в XIII веке. Древние рукописи снабжены небольшими списками слов с толкованиями. В XVI–XVII веках создавались словари, которые назывались «азбуковниками» или «калфавитами». Позднее, с руки Владимира Иванова



Даля, нас стали называть «лексиконами».

**ВЕДУЩИЙ:** Подожди, дорогой Словарик. Надо спросить ребят, знают ли они, кто такой Владимир Иванович Даляр. (*Ответы детей.*)

**ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ:** Конечно! Молодцы! Даляр сделал героическую попытку собрать все слова русского языка. В его «Толковом словаре живого великорусского языка» более 200 тысяч слов! Владимир Иванович работал над ним 47 лет, несмотря на то что по образованию был хирургом, а также имел способности к технике. Но он самоотверженно трудился над словарём русского языка, и это был настоящий подвиг, ведь он был одновременно и автором, и редактором, и корректором. Зато Даляр сумел раскрыть неисчерпаемое словарное богатство русского языка!

**ВЕДУЩИЙ:** Словарик, далеко не все знают, зачем объяснять значение слов, ведь и так всё понятно.

**ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ:** Неужели? В таком случае мне хотелось бы загадать вам несколько загадок. Посмотрим, сможете ли вы отгадать их без моей помощи.

### Вопросы

**1** Какое слово, в зависимости от значения, может относиться к руке, винограду, скатерти, живописи?

*Ответ.* Кисть.

**2** Какой глагол в различных значениях можно применить по отношению к мячу, тесту, стальным листам и даже валенкам?

*Ответ.* Катать.

**3** В каком магазине вряд ли что-то купишь?

*Ответ.* В магазине, который представляет собой ёмкость для размещения патронов в винтовке, пистолете, пулемёте и т. п.

**4** Что можно собрать без помощи рук?

*Ответ.* Лоб в морщины, силы, мысли и т. п.

**5** Она есть у человека, животного, плодов растений. В ней можно влезть (чтобы узнати, каково другому), а можно и вылезти, стремясь сделать что-то. Что это?

*Ответ.* Кожа.

**ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ:** Вот видите, рано расставаться с наими, толковыми словарями!

**ВЕДУЩИЙ:** Это точно, без вас нам не справиться.

**ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ:** Всегда буду рад помочь вам, обращайтесь! Я в библиотеке. (*Уходит.*)

### КЛАДЕЗЬ РАЗНООБРАЗИЯ

(Выходит Словарь синонимов.)

**СЛОВАРЬ СИНОНИМОВ:** Да, ничего не скажешь, замысловатые слова... какие вы, ребята, тут все умные. Я прямо-таки начинаю побаиваться... (*Подумав.*) Или опасаться? А может, пугаться? Нет, всё-таки робеть. Или трусить?!

**ВЕДУЩИЙ:** Кто же это у нас такой разнообразный и нерешительный?

**СЛОВАРЬ СИНОНИМОВ:** Я не нерешительный. Я такой умный, что не всегда могу подобрать правильное слово. Но это и не моя задача, это задача того, кто хочет обогатить свою речь, сделать её выразительнее, разнообразнее, избежать повторов. Я — Словарь синонимов!

**ВЕДУЩИЙ:** В самом деле, знание синонимов необходимо для того, чтобы уметь выразить свою мысль наиболее точно, выбрав нужное слово из ряда других, близких по значению.

**СЛОВАРЬ СИНОНИМОВ:** Да, подбор синонимов — это очень

увлекательное дело, удовольствие, доступное не только писателям и поэтам. Сейчас вы в этом сами убедитесь.

### Вопросы

**1** Синоним осьминога, Но без «с» — в метле их много.

*Ответ.* Спрут.

**2** Он то же, что и ураган, Только из восточных стран. Гроза кораблей и шхун, Называется ...

*Ответ.* Тайфун.

**3** Надеюсь, дети, вы готовы Отель назвать мне русским словом?

*Ответ.* Гостиница.

**4** Вас запутаю немного: Как иначе назвать дорогу? Про тропинку, шоссе позабудь, Вспомни слово обычное ...

*Ответ.* Путь.

**5** В театре промежуток — Десятка два минуток, Потом начнётся новый акт. А промежуток сей ...

*Ответ.* Антракт.

**ВЕДУЩИЙ:** Спасибо, дорогой Словарик. Единственное, что хотелось бы уточнить: откуда вообще взялось вот это красивое и странное слово «антракт»?

**СЛОВАРЬ СИНОНИМОВ:** Это уже не ко мне, а к моему братцу. А как надо будет синонимы подобрать — милости прошу ко мне на полку! (*Уходит.*)

### КАК ЭТО ПО-РУССКИ?

(Выходит Словарь иностранных слов.)

**СЛОВАРЬ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ:** Позвольте, уважаемая ассамблея, выразить респект...

## Изучаем! Повторяем! Всё мы знаем назубок!

**ВЕДУЩИЙ:** Кажется, я догадываюсь, кто вы. (Детям.) А вы, ребята, знаете? (Ответы детей.)

**СЛОВАРЬ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ:** Вы абсолютно правы! Именно я, Словарь иностранных слов, способен поведать вам о значении незнакомого заимствованного слова, о его происхождении.

**ВЕДУЩИЙ:** В таком случае расскажи нам, пожалуйста, откуда взялось слово «кантракт».

**СЛОВАРЬ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ:** О, с превеликим удовольствием. «Анктракт» — от французского слова «entre», что означает «между» и «acte» — «действие», то есть перерыв между действиями, актами театрального спектакля, отделениями концерта, эстрадного или циркового представления!

**ВЕДУЩИЙ:** Лихо.

**СЛОВАРЬ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ:** Да, я помогаю не просто понять значение слов, но и подбирать синонимы для слов-иноzemцев, это тоже позволяет обогатить русскую речь и расширить кругозор. Давайте попробуем!

### Вопросы

 Какое русское слово означает то же, что и «контракт»?

*Ответ.* Договор, соглашение.

 Как по-русски можно назвать «ситуацию»?

*Ответ.* Положение.

 Русский «брать» слова «лозунг».

*Ответ.* Призыв.

 Как по-другому назвать «монумент»?

*Ответ.* Памятник.

 Как по-русски назвать фауну?

*Ответ.* Животный мир.

**ВЕДУЩИЙ:** Да, ты исключительно полезный Словарь!

**СЛОВАРЬ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ** (смущённо): Любой словарь полезен и интересен, мы для этого и созданы. Позвольте засвидетельствовать вам моё почтение и откланяться! (Уходит.)

### КОЛЛЕКЦИЯ КРЫЛАТЫХ ФРАЗ

(Входит Фразеологический словарь.)

**ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ:** Вот вы где! Всё лясы точите, а я с ног сбился, разыскивая вас. Встал ни свет ни заря, с первыми петухами, и на всех парусах помчался к вам...

**ВЕДУЩИЙ:** Вы вроде бы словарь?

**ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ:** Верно.

**ВЕДУЩИЙ:** Тогда откуда у вас ноги? И паруса.

**ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ:** Если вы задаёте такие вопросы, то, стало быть, без меня вы будете как без рук.

**ВЕДУЩИЙ:** В каком смысле?

**ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ:** В таком, что я — словарь, который даёт толкование значений устойчивых словосочетаний, их синонимы и происхождение. Уловили?

**ВЕДУЩИЙ:** А, мы тебя раскусili. Ты Фразеологический словарь.

**ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ:** В самую точку. Можно сказать, что я собрание крылатых фраз, популярных устойчивых выражений, которые делают нашу речь ёмкой, меткой, образной. За каждой такой фразой — фразеологизмом — скрывается увлекательная история!

Так, про нерадивого работника говорили, что он всё делает спустя рукава. Дело в том, что раньше на Руси в ходу были длинные рукава, в которые можно было спрятать согретые руки. Перед работой, конечно, рукава надо было засучивать.

**ВЕДУЩИЙ:** Вот откуда выражение «засучить рукава», то есть усердно приняться за дело?

**ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ:** Конечно, со спущенными рукавами усердно не поработишь. А вот ещё одно выражение «точить лясы», как вы считаете, откуда оно взялось? (Ответы детей.) Оказывается, лясы, как по-другому, баласины, это фангорные столбики под лестничные перила. Вытачивание таких столбиков считалось делом не трудным, и токари за работой шутили, балагурили, пели. Так и родилось выражение: точить лясы, то есть балагурить, пустопорхивать для потехи.

**ВЕДУЩИЙ:** Очень интересно! (Детям.) Ребята, а давайте мы с вами проверим, насколько хорошо вы понимаете фразеологизмы. Дайте, пожалуйста, объяснения следующим крылатым фразам: «долгий ящик», «жевать язык за зубами», «зажечь зубы на полку», «не сплюхнуть хлебавши», «взять быка за рога», «белая ворона» и т. п.

(Дети выполняют задание при затруднениях применяя фразеологический словарь. Наиболее активные получают большие призы. По окончании Фразеологический словарь уходит.)

Вот и подходит к концу занятие. Надеюсь, вам понравилось? (Ответы детей.) Хочется верить, ребята, что знакомство состоялось и что оно перейдёт в крепкую дружбу. Помните о том, что словари могут сделать вашу речь богатой, выразительной, красивой и всегда помочь найти правильное слово и выражение! До свидания!