

ISSN 1608-4063



Подписывайтесь на журнал  
по каталогу Почты России –  
индекс П2457 или,  
не выходя из дома, на сайте  
[podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru)



## В НОМЕРЕ:

- ГЛАВНАЯ ТАЙНА  
КОРОЛЕВСТВА КРИВЫХ ЗЕРКАЛ

Листаем сказку В.Г. Губарева, с. 4

- ОТПРАВЛЯЕМСЯ  
НА ВИЛЛУ «КУРИЦА»!

Леппи устраивает дартс-турнир  
для самых метких, с. 14

- ПО СЛЕДАМ ВИТИ ПЕРЕСТУКИНА

Весёлая праздничная программа ко Дню знаний, с. 31

6' 2020

**Уважаемые авторы и коллеги!  
Дорогие читатели!**

1 апреля стартовала подписная кампания на второе полугодие 2020 г. Многие находятся на самоизоляции, заботясь о своём здоровье и благополучии близких людей, поэтому теперь оформить подписку можно, не выходя из дома, на сайте [podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru). Таким образом, подписывайтесь на журналы Издательства «Либер-Дом» двумя способами:



1) по каталогу  
Почты России –  
в отделении связи;



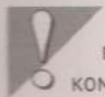
2) на сайте [podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru) – находясь  
дома и не нарушая  
режим самоизоляции.

Индексы изданий, объявленных в подписку на второе полугодие 2020 г., смотрите на с. 80.

В то время когда многие деловые сферы «поставлены на паузу», библиотечное сообщество демонстрирует невероятное мужество и верность своему призванию. Работая в удалённом формате, специалисты продолжают развивать виртуальные проекты, поддерживают онлайн-связь с читателями, занимаются личностным ростом, читают художественную и профессиональную литературу, на страницах наших изданий делятся с коллегами опытом, анализируют лучшие практики и, конечно, строят планы на будущее.

Ритм работы нашей редакции – прежний. Сотрудники перешли на «удалёнку», но график выхода в свет очередных номеров не изменился: мы уже приступили к формированию выпусков следующего полугодия. Огромная заслуга в этом – наших постоянных авторов и верных подписчиков. Уверены, что только сообща, поддерживая и вдохновляя друг друга, мы с честью пройдём все испытания!

В режиме карантина у многих появилось больше времени, чтобы заняться любимыми делами. Откройте в себе талант творца и присоединяйтесь к нашим конкурсам. Напомним, что победители получат весьма приятные денежные призы, а все участники – грамоты.



**«ВИДЕОчитальня»** – для тех, кому нравится создавать презентации. С условиями состязания вы можете ознакомиться в №5/2020 г. на с. 1.



**«БиблиоКВЕСТ»** – для любителей захватывающих приключений и невероятных загадок. Правила участия смотрите в № 4/2020 г. на с. 1. Подведение итогов по традиции проходит в Общероссийский день библиотек – 27 мая. Но в этом году мы проведём его после отмены режима самоизоляции.

К каждой работе обязательно приложите карточку автора (образец на [www.liber.ru](http://www.liber.ru)). Авторство должно быть исключительно вашим! Ждём письма на адрес [liber@liber.ru](mailto:liber@liber.ru) с пометкой «На конкурс «ВИДЕОчитальня» или «БиблиоКВЕСТ».

*Будьте здоровы, берегите себя и своих родных!*

**Редакция**

**КНИЖКИ,  
НОТКИ  
И ИГРУШКИ**



**КАТЮШКИ И  
АНДРЮШКИ**  
**6/2020**

**Издательство  
«Либер-Дом»**

**Ответственный  
за выпуск  
Ирина Зайцева**

**Редактор  
Анна Тарасенкова**

**Корректоры  
Ольга Егорова,  
Мария Уланова**

**Музыкальный редактор  
София Иглицкая**

**Вёрстка  
Максима Хмара**

Журнал зарегистрирован  
Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных  
технологий и массовых  
коммуникаций (Роскомнадзор).  
Свидетельство о регистрации  
средства массовой информации  
ПИ № ФС 77-59724 от 30.10.2014 г.

Подписано в печать 06.05.2020.

Формат 60x84 1/8.

Печать офсетная.

Печ. л. 10,0.

Усл. печ. л. 9,6.

Уч. изд. л. 10,9.

Тираж 770 экз.

Заказ № К-9470.

**ООО Издательство  
«Либер-Дом»**

Адрес:  
119602, г. Москва,  
ул. Никулинская, д. 27, корп. 3,  
тел. (495) 231-56-06,  
(495) 231-56-07,  
моб. тел. (965) 231-56-06

◆  
**E-mail: liber@liber.ru**  
**http://liber.ru**  
◆

◆  
При перепечатке или использовании  
материалов ссылка  
на издание «Книжки, нотки и игрушки  
для Катюшки и Андрюшки»  
обязательна.  
Рукописи авторов не рецензируются  
и не возвращаются.

◆  
Отпечатано в АО «ИПК «Чувашия»,  
428019, г. Чебоксары,  
пр-т Ивана Яковлева, д. 13

# СОДЕРЖАНИЕ



## «БОЛЬШАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ»

- Т. Шепеленко  
**ПО ТУ СТОРОНУ  
КРИВЫХ ЗЕРКАЛ**  
Викторина по сказке  
В.Г. Губарева ..... 4

- Л. Белых  
**ЧУДЕСНАЯ СТРАНА  
СЕРГЕЯ КОЗЛОВА**  
Калейдоскоп  
любимых героев ..... 7

- \*\*\*  
Е. Ахметзянова  
**ЗАБАВНАЯ ИСТОРИЯ  
ЖЁЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА**  
Следуем за персонажами  
С.Л. Прокофьевой ..... 11

- И. Чеботарёва  
**ПЕППИ СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ**  
Дартс-турнир  
на вилле «Курица» ..... 14

- И. Насонова  
**В ПОИСКАХ  
ЗОЛОТОГО КЛЮЧИКА**  
Интерактивное представление ..... 18

- Л. Шубарева  
**ВСЕЛЕННАЯ  
БРАТЬЕВ ГРИММ**  
Приключения в компании принцесс  
и добрых фей ..... 23



## ВОЛШЕВНЫЙ ГРАММОФОН

- Т. Московских  
**ЧАРЫ ГОРНОГО КОРОЛЯ**  
Сеанс перевоплощения ..... 28



## ПРИХОДИТЕ К НАМ НА ПРАЗДНИК!

1 сентября – День знаний

- В. Петрова  
**НЕСКУЧНЫЕ УРОКИ  
ВИТИ ПЕРЕСТУКИНА**  
Увлекательное начало учебного года ..... 31

- С. Саватеева, А. Сальникова  
**С ОТКРЫТИЕМ СЕЗОНА!**  
Футбольный матч для умников и умниц ..... 34



## С МИРУ ПО СТРОЧКЕ

- Н. Гречухина  
**ОСЕНЬ.**  
**МОТЫЛЬКИ НАД ТРАВОЙ.**  
**ДОЖДИК.**  
**НЕЗВАНЫЙ ГОСТЬ.**  
**ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК.**  
**КУКЛА МАША.**  
**МЯЧИК.**  
**ПЛЮШЕВЫЙ МИШКА** ..... 38



## ЧАС РАССКАЗА

- Н. Меркушова  
**ПУТЕШЕСТВИЕ  
ОТВАЖНОГО РОДНИЧКА** ..... 39



## ИЗУЧАЕМ! ПОВТОРЯЕМ! ВСЁ МЫ ЗНАЕМ НАЗУБОК!

- Н. Малушко  
**У КАЖДОГО РЕБЁНКА  
ЕСТЬ ПРАВА!**  
Занимательная программа ..... 40

Т.  
УС  
ЗО  
Со

## ПО ТУ СТОРОНУ КРИВЫХ ЗЕРКАЛ

Викторина по сказке В.Г. Губарева

Для детей 9–10 лет

Перелистать страницы поучительной повести и задуматься о том, как полезно иногда взглянуть на себя со стороны, предлагает Татьяна Анатольевна ШЕПЕЛЕНКО, учитель русского языка и литературы Рамонской средней общеобразовательной школы № 2, пос. ВНИИСС, Воронежская область.

### ПОДГОТОВКА

Участникам следует перечитать книгу В. Губарева «Королевство кривых зеркал». Подготовить сценку.

### МАТЕРИАЛЫ и ОБОРУДОВАНИЕ

Аудиосистема, фоновая музыка. Проектор, экран, слайды – иллюстрации к сказке. Костюмы для действующих лиц. Карточки с кроссвордом. Призы для победителей, сувениры для всех участников. Если есть возможность провести киносеанс, потребуется аппаратура для воспроизведения видеофайлов и запись к/ф «Королевство кривых зеркал» (реж. А. Роу, 1963 г.).

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ВЕДУЩАЯ, ОЛЯ, ЯЛО.

(Под музыку выходит Ведущая.)

**ВЕДУЩАЯ:** Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы с вами поговорим об одной поучительной истории, которая рассказывает о том, что, посмотрев на себя со стороны, всегда можно стать лучше! Не поздно

всё исправить, стать настоящим человеком и верным другом, на которого смело можно положиться. А чтобы было понятнее, о какой сказке пойдёт речь, предлагаю вам посмотреть небольшую сценку.

### СЦЕНКА «ПОХОЖИ, НО РАЗНЫЕ»

(С разных концов сцены выбегают Оля и Яло, обнимаются.)

**ОЛЯ:** Привет, как же я по тебе соскучилась!

**ЯЛО:** И не говори! Всего-то несколько минут не виделись, а всё равно как-то не по себе. Смотришь в зеркало – а там никого!

**ОЛЯ:** Ты же знаешь, что я не могу обойтись без тебя ни одной минуты.

**ЯЛО:** Ну, а как же! Ведь мы неразлучны с самого детства.

**ОЛЯ:** Хотя я всё равно тебя старше...

**ЯЛО:** ...Но ненамного!

**ОЛЯ:** Да какая разница! Главное, что мы вместе, нас двое, мы так дружны...

**ЯЛО:** ...Хотя и частенько скримся.

**ОЛЯ:** Конечно, мы же с тобой все-таки люди, разные, пусть и похожие.

**ЯЛО:** И интересны мы друг другу именно потому, что мы разные!

**ОЛЯ:** Разные, а всё равно похожи.

**ЯЛО:** У всех людей есть нечто общее, поэтому нам так интересно общаться друг с другом...

**ОЛЯ:** ...Говорить друг другу приятные вещи...

**ЯЛО:** ...И указывать на недостатки друг друга.

**ОЛЯ:** Но ведь это не для того, чтобы посмеяться, а чтобы помочь стать лучше!

**ЯЛО:** Конечно! Кто, как не близкий друг, поможет справиться с дурной привычкой, нехорошей чертой характера...

**ОЛЯ:** ...В том числе и своим примером, своим хорошим поведением!

**ЯЛО:** Точно! Ведь даже зеркалу приятно, когда в него смотрится добрый, хороший, честный человек!

(Раскланиваются, уходят.)

### ГЛАВНАЯ МЫСЛЬ

(Рассказ сопровождает показ слайдов.)

**ВЕДУЩАЯ:** Ну как, ребята, узнали, о какой сказке сегодня мы поговорим? (Ответы детей.) Конечно! «Королевство кривых зеркал» – одна из самых любимых историй множества детей, некоторые из которых теперь уже ваши мамы и

лапы, а то и бабушки, дедушки! Ведь эта книжка увидела свет почти 70 лет назад. Давайте все вместе вспомним, о чём в ней рассказывается.

Жила-была ленивая, капризная, несобранная пятиклассница Оля. Вечно что-то забывала, постоянно опаздывала, ныла по любому поводу. Как же она досаждала своей доброй бабушке! Именно она как-то пожелала, чтобы внучка взглянула на себя со стороны.

И вот так получилось, что Оля попала в зазеркалье и познакомилась со своим двойником — девочкой по имени Яло, трусоватой, рассеянной, неаккуратной. Ничего себе компания! Но так вышло, что им обеим пришлось срочно исправляться, становиться честными, решительными, смелыми, самостоятельными, настойчивыми. Только так можно было выручить своего нового друга и изменить несправедливый, лживый мир Королевства кривых зеркал.

Скажите, ребята, какая основная мысль этого произведения? (Ответы детей. Например: Оля изменилась, сумев взглянуть на себя со стороны, осознав, к чему приводит трусость и ложь, и т. п.) А что вам больше всего понравилось в этой истории? (Ответы детей.) Да, это мудрая и глубокая сказка, в которой много полезных для нас мыслей. Подскажите, а какие пословицы, по-вашему, могут подойти при описании сюжета этой книги? (Ответы детей. Например: «Нечего на зеркало пенять, коли рожа крива», «Сам пропадай, а товарища выручай» и т. п.)

Молодцы, ребята! Ну, что же, главную мысль произведения вы знаете отлично. Но насколько внимательно читали сказку? Всё ли хорошо помните? Давайте разделимся на команды и

устроим дружеское состязание. Посмотрим, кто из вас самый искусный читатель!

(Дети разделяются на две команды.)

## ВСПОМИНАЕМ ДЕТАЛИ

**ВЕДУЩАЯ:** Ребята, а как вы думаете, на что следует прежде всего обращать внимание при чтении — на общую мысль или на детали? (Ответы детей.) Верно, и то и другое важно! Смотрите, как пишет в своей повести Виталий Губарев: «Оля убедилась, что даже, казалось бы, маленькие недостатки в характере могут стать серьёзным препятствием на пути к цели».

Да, самые ничтожные вещи могут иметь очень большое значение. Поэтому будем, держа в уме главное и основное, не забывать и важные мелочи. На этом этапе конкурса, ребята, нужно вспомнить все детали повести-сказки, которую вы читали, каждую мельчайшую подробность.

- Что говорила Оля, когда её заплела бабушка? («Больно!»)
- Что потеряла Оля в самом начале сказки? (Ключ от квартиры.)

• Когда Оля попала в Королевство кривых зеркал, на стене она увидела такие же часы, как дома. Но было в них нечто особенное. Что именно? (Циферблат на этих часах был нарисован наоборот и стрелки двигались не вперёд, а назад.)

• Оля и Яло попали в Королевство кривых зеркал. Люди Королевства показались им необычными. Кого они увидели первым и как к нему обратились? (Они увидели высокого худого старика и назвали его дедушкой, а он очень рассердился.)

- Какую еду получал Гурд за свою работу? (Кусочек хлеба величиной со спичечную коробку.)

• Куда бросили Гурда за неуважение Нушроку? (В Башню смерти.)

- Как девочки попали во дворец в первую ночь своего пребывания в Королевстве кривых зеркал? (Они забрались под презент той подводы, которая везла еду на королевскую кухню.)
- Кто помог девочкам стать королевскими пажами? (Кухарка тётушка Аксал.)

• Почему никто не хотел встречаться взглядом с Нушроком? (Потому что у него были чёрные, хищные глаза, взгляд которых пронизывал насквозь.)

- Почему подруги постоянно ссорились с Олей? (Потому что она была очень капризной.)

• Где были спрятаны ключи от цепей на Башне смерти? (Один висел над троном короля, другой был у Абажа.)



Рис. С. Черняева

## «Большая литература для маленьких»

• Какое задание получили Оля-Коля и Яло-Ялок от короля? (Он приказал пересчитать все зеркала в королевстве.)

• Оля сделала слепок с замка на кандалах Гурда. Она хотела, чтобы по этому слепку сделали ключ. Кто мог его изготавить? (Брат тётушки Аксал.)

• Поздней ночью Нушрок долго разговаривал с Анидаг. Он делает ей предложение. Какое? (Нушрок предлагает Анидаг стать королевой.)

• Как Нушрок предложил Анидаг попасть в замок Абажа? (Через старый подземный ход, который начинался в винном погребе.)

• Как Оля сбежала из замка Анидаг? (Прыгнула из окна в реку.)

• Куда Бар посадил Яло по приказанию Нушрока и Анидаг? (В винный погреб.)

• Что могли открывать два ключа королевства? (Эти ключи подходили к кладовым государственной казны и к кандалам Гурда, который был в Башне смерти.)

• Какое предложение делает Абаж, когда его посещают Анидаг и Нушрок? (Он предлагает женить своего сына на Анидаг, а потом сделать его королём.)

• Как дядюшка Бар остановил Нушрока? (Он вместе со старым пастухом начал сталкивать вниз на дорогу камни.)

### СРЕДИ ЦИФР

**ВЕДУЩАЯ:** Неплохо, неплохо. И всё-таки хотелось бы заметить, что слова обычно запоминаются лучше, нежели цифры. Скажите, пожалуйста, все ли вы знаете таблицу умножения? (*Ответы детей.*) Ну, конечно, я и не сомневаюсь. А вот интересно, насколько хорошо вы помните числовой материал сказки Виталия Губарева? Сейчас выясним.

• В каком классе училась Оля? (В пятом.)

• Каков был порядковый номер правителя Королевства кривых зеркал? (Седьмой.)

• До скольких мог считать господин церемониймейстер после того, как в детстве ударился головой о паркет? (До трёх.)

• Сколько фазанов было в корзине, которую привезли на королевскую кухню? (Двадцать.)

• Сколько человек можно было бы усадить за стол, накрытый для завтрака одного единственного короля? (Пятьсот.)

• Сколько индеек приготовили королю на завтрак? (Пятнадцать копчёных индеек.)

• Сколько лошадей было запряжено в карету, которую выделили для пажей? (Четыре.)

• На сколько кусочков разился злодей Нушрок? (Сорвавшись с Башни смерти, он разбрёлся на тысячи стеклянных осколков.)

### ДЛЯ ВНИМАТЕЛЬНЫХ ДЕВОЧЕК

**ВЕДУЩАЯ:** Молодцы, ребята! Я вижу, вы внимательные и у вас прекрасная память. Теперь мне хотелось бы устроить состязание для наших читательниц. Ведь зеркала – лучшие друзья девочек, и кто, кроме вас, мои дорогие, сможет до тонкостей припомнить одеяния героев нашей сказочной истории! Ну что, готовы? (*Ответы детей.*) Тогда начинаем.

• Как чаще всего был одет главный министр Нушрока? (Чёрный плащ, из-под которого виднелся кончик шпаги, перчатки.)

• Из какого материала были изготовлены костюмы королевских пажей, в которые тётушка Аксал нарядила девочек? (Это были бархатные костюмы.)

• Когда девочки только прибыли в Королевство, они увидели церемониймейстера, которо-

го называли дедушкой. Во что он был одет? (Он был в парчовом камзоле и в чёрных чулках.)

• Что нужно было надеть Оле перед выходом в школу? (Платье, чёрный передник, красный галстук, туфли.)

• Во что был одета прекрасная дама на белой лошади, которую Оля и Яло встретили на дороге, когда ехали в королевской карете? (Она была одета в длинное чёрное платье, а за её плечами вился лёгкий шарф.)

### А НУ-КА, МАЛЬЧИКИ!

**ВЕДУЩАЯ:** Мужчинам, как известно, подобает быть сдержанными в словах, лаконичными. Поэтому следующий конкурс предназначен для наших мальчиков. Ребята, вам предстоит ответить на предложенные вопросы одним словом. Будьте внимательны!

• Чем были отравлены работники зеркальных мастерских? (Ртутью.)

• Как тётушка Аксал ласково называла девочек? (Фазанята.)

• На какой срок король согласился отложить казнь Гурда? (Неделя.)

• Чем оказался островок, на который Олю выбросила бурная река? (Камнем.)

• Когда Оля выбралась из реки и немного отдохнула, впереди мелькнули чьи-то тени и сверкнули чьи-то глаза. Кто это был? (Шакалы.)

• Кого, точнее, что увидела Яло в винном погребе? (Рыцарские доспехи.)

• Кто отвёз девочек в город от замка Абажа? (Бар.)

### КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО

**ВЕДУЩАЯ:** Ну а теперь каждой команде предстоит разгадать кроссворд, в котором зашифровано очень важное слово, можно сказать, ключевое.



**Вопросы кроссворда**

1. Что, пусть и небольшое, может стать серьёзным препятствием на пути к цели человека? (Недостаток.)

2. Что бабушка запретила Оле брать из буфета до обеда? (Шоколад.)

3. Ему принадлежали все рисовые поля Королевства. (Абаж.)

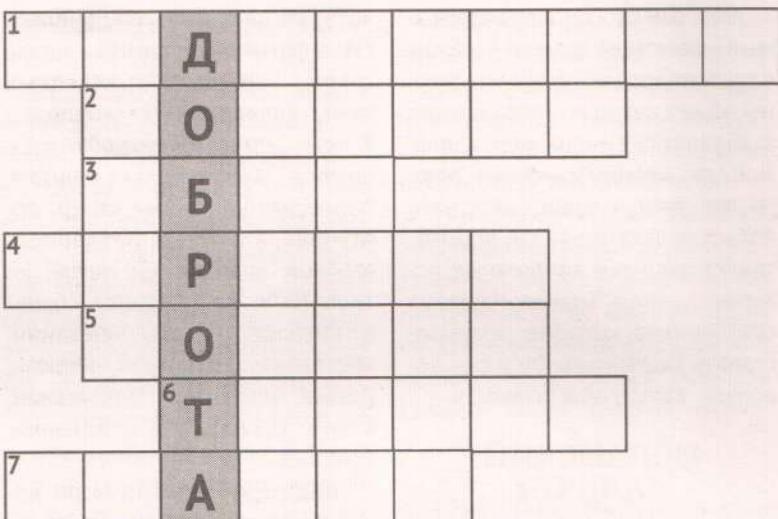
4. Что помогло Оле попасть в Королевство кривых зеркал? (Зеркало.)

5. Куда Яло попросила Бара её посадить? (Погреб.)

6. Имя правителя Королевства кривых зеркал. (Тонсед.)

7. Что допоздна читала Оля? (Сказки.)

**ВЕДУЩАЯ:** Итак, какое ключевое слово появилось у вас в колонке по вертикали? (Доброта.) Да! Конечно, важны и смелость, и честность, и сообразительность. Но именно доброта помогла девочкам спасти Гурда,



освободить Королевство, измениться к лучшему.

Крепко-накрепко запомните, что доброта и любовь друг к другу — вот то, что делает нас сильнее и сплоченнее. Когда мы вместе, ни одному злодею нас не одолеть! Если каждый день дарить частичку доброты тому, кто рядом, мир станет лучше

и прекраснее! А теперь давайте подведём итоги нашего созвания.

(Определение команды победителей, вручение призов. По окончании мероприятия, если позволяет время, можно устроить просмотр художественного фильма «Королевство кривых зеркал».)

**45 лет мультфильму «Ёжик в тумане»**

## ЧУДЕСНАЯ СТРАНА СЕРГЕЯ КОЗЛОВА

### Калейдоскоп любимых героев

Познакомиться с творчеством замечательного сказочника и отправиться в гости к добрым зверятам ребят приглашает **Лариса Юрьевна БЕЛЫХ**, заведующая Центральной городской детской библиотекой, г. Котлас, Архангельская область.

### Для детей 6–8 лет

#### ПОДГОТОВКА

Оформить выставку книг С. Козлова. Отрепетировать постановки.

#### МАТЕРИАЛЫ и ОБОРУДОВАНИЕ

Костюмы для участников сценок. Аппаратура для воспроизведения аудио- и видеозаписей. М/ф «Ёжик в тумане» (реж. Ю. Норштейн, 1975 г.), музыкальные фрагменты м/ф «Как Львёнок и Черепаха пели песню» (реж. И. Ковалевская, 1974 г.), «В порту» (реж. И. Ковалевская, 1975 г.), «Если падают звёзды» (реж. А. Грачёва, 1978 г.), «Трям! Здравствуйте!» (реж. Ю. Бутырин, 1980 г.), «Удивительная бочка» (реж. Ю. Бутырин, 1983 г.). Фото С. Козлова. Небольшие сувениры для участников.

#### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ВЕДУЩИЕ (1) и (2).

**ВЕДУЩИЙ (1):** Здравствуйте, дорогие ребята!

**ВЕДУЩИЙ (2):** Рады встрече с вами.

**ВЕДУЩИЙ (1):** Сегодня нам хотелось бы поведать вам об удивительном человеке и сказочнике, Сергеем Григорьевичем Козловым. Возможно, вы хорошо его знаете. Ведь именно он придумал таких замечательных героев, как Ёжик и Медвежонок, про которых снято столько мультфильмов.

(Видеоряд — фрагменты мультфильмов по сказкам о Ёжике и Медвежонке.)

