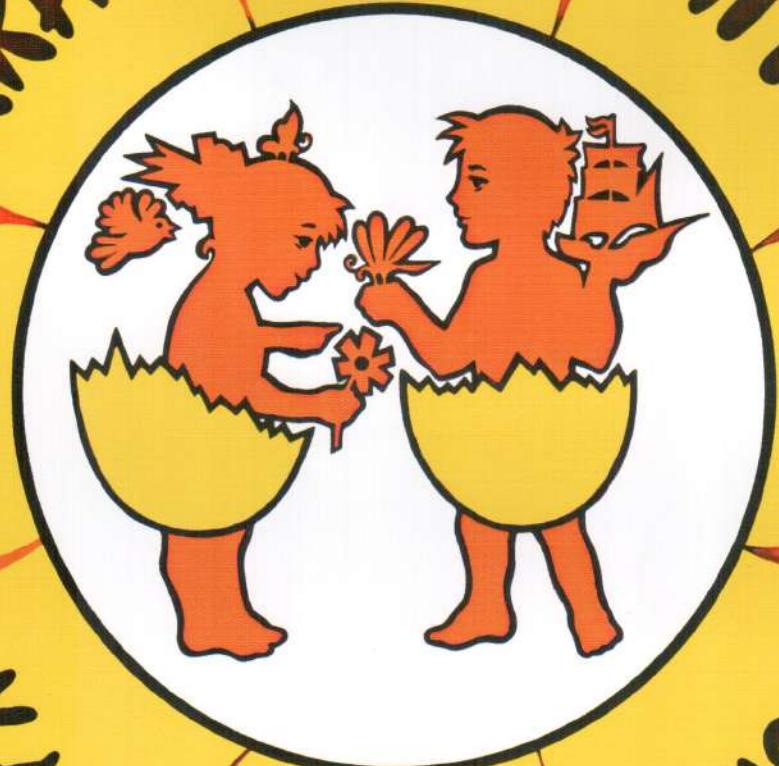


ISSN 1608-4063



Подписывайтесь на журнал
по каталогу Почты России –
индекс П2457 или,
не выходя из дома, на сайте
podpiska.pochta.ru

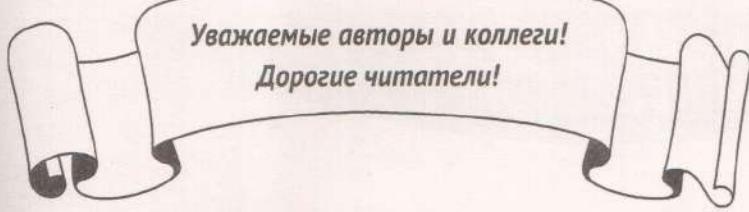
БАБА-КИНДИ, ЧОТКИ И ИГРУШКИ. АФАНАТОШКИ И АНДРЮШКИ.



В НОМЕРЕ:

- КВЕСТ СРЕДИ СТЕЛЛАЖЕЙ
Учимся ориентироваться
в библиотеке, с. 19
- КАК НЕЗНАЙКА
В СТРАНУ ДОРОЖНЫХ ПРАВИЛ ПОПАЛ
Азбука внимательного пешехода, с. 61
- ОТПРАВЛЯЕМСЯ В УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КРУИЗ
Знакомство с причудливыми обитателями
морских глубин, с. 66

7'2020



1 апреля стартовала подписная кампания на второе полугодие 2020 г. И в связи с недавней эпидемиологической обстановкой к привычной процедуре добавилась новая возможность – теперь оформить подписку можно, не выходя из дома, на сайте podpiska.pochta.ru. Таким образом, подписывайтесь на журналы Издательства «Либер-Дом» двумя способами:



1) по каталогу
Почты России –
в отделении связи;



2) на сайте podpiska.pochta.ru – находясь
дома и не нарушая
режим самоизоляции.

Напоминаем индексы изданий, объявленных в подписку на второе полугодие 2020 г.:

«БИБЛИОТЕКА» – П7169
«БИБЛИОТЕКА И ЗАКОН» Выпуск № 49 – П7175
«ЧИТАЕМ, УЧИМСЯ, ИГРАЕМ» – П7172
«БИБЛИОПОЛЕ» – П2461
«НЕЗАВИСИМЫЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ АДВОКАТ» – П2459
Календарь-журнал «ЗНАМЕНИТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ – 2021» – П7177
«КНИЖКИ, НОТКИ И ИГРУШКИ ДЛЯ КАТЮШКИ И АНДРЮШКИ» – П2457

А ещё на страницах журнала «Читаем, учимся, играем» проходят творческие соревнования.



Конкурс игровых проектов «БиблиоКВЕСТ» – для тех, кто обожает захватывающие приключения, пиратские сокровища и страшные тайны.

Коротко рассказываем о правилах участия.

Вид проекта. Интерактивная программа внутри библиотеки или за её пределами.

Темы. «Золотой фонд мировой литературы», «Великие мастера русского слова», «Приключения в библиотеке», «Чествуем именинника!», «Все профессии важны».

Формат. Детальный текст сценария с приложением фотопортрета (обязательно) или видеозаписи (по возможности).

Анкета. См. в № 2/2020 г. на с. 1

Подведение итогов. Внимание! Отправить свою работу на конкурс в 2020 г. можно до **30 сентября**. Подведение итогов состоится **5 октября**. Сроки были перенесены по просьбам коллег, которые из-за высокого темпа дистанционной работы просто не успели включиться в состязание. Теперь у всех желающих появился дополнительный шанс! И мы с нетерпением ждём ваши работы!

Призы. I место – 15 000 рублей, II место – 10 000 рублей, III место – 5000 рублей.



Турнир презентаций «ВИДЕОчитальня» – для тех, кто с удовольствием создаёт и использует в своей работе мультимедийные программы. С правилами можно ознакомиться в № 5/2020 г. на с. 1.

К каждой работе обязательно приложите карточку автора (образец см. на нашем веб-сайте). Авторство должно быть исключительно вашим! Ждём письма на электронный адрес liber@liber.ru с пометкой «На конкурс «БиблиоКВЕСТ» или «ВИДЕОчитальня».

Редакция

КНИЖКИ, НОТКИ И ИГРУШКИ



КАТЮШКИ И
АНДРЮШКИ
7/2020

Издательство
«Либер-Дом»

Ответственный
за выпуск
Ирина Зайцева

Редактор
Анна Тарасенкова

Корректоры
Ольга Егорова,
Мария Уланова

Музыкальный редактор
София Иглицкая

Вёрстка
Максима Хмара

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор).
Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ № ФС 77-59724 от 30.10.2014 г.

Подписано в печать 02.06.2020.
Формат 60x84 1/8.
Печать офсетная.
Печ. л. 10,0.
Усл. печ. л. 9,6.
Уч. изд. л. 10,9.
Тираж 570 экз.
Заказ № К-9753.

ООО Издательство
«Либер-Дом»

Адрес:
119602, г. Москва,
ул. Никулинская, д. 27, корп. 3,
тел. (495) 231-56-06,
(495) 231-56-07,
моб. тел. (965) 231-56-06

◆
E-mail: liber@liber.ru
<http://liber.ru>
◆

При перепечатке или использовании
материалов ссылка
на издание «Книжки, нотки и игрушки
для Катюшки и Андрюшки»
обязательна.
Рукописи авторов не рецензируются
и не возвращаются.

◆
Отпечатано в АО «ИПК «Чувашия»,
428019, г. Чебоксары,
пр-т Ивана Яковleva, д. 13

СОДЕРЖАНИЕ



«БОЛЬШАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ»

Т. Лаврова
**ПРОГУЛКИ
ПО НЕВЕДОМЫМ ДОРОЖКАМ**
Пушкинский квест..... 4

Н. Малушко
**ЕРАЛАШ
В ПРОСТОКВАШИНО**
Конкурсная программа
с героями Э.Н. Успенского..... 9

Т. Мурзина
В ГОСТИХ У ХАРМСА
Поэтический каламбур
и творческие задания..... 14

Л. Коковенкова
**ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК
ДОНАЛЬДА БИССЕТА**
Забавные истории
о птичках и зверушках..... 16

26 октября – Международный день
школьных библиотек

С. Вицен
СЕКРЕТЫ СРЕДИ СТЕЛЛАЖЕЙ
Практическое занятие
по поиску книг 19

Т. Шепеленко
**ПОГОВОРИМ
О БРАТЬЯХ ГРИММ**
Внеклассное мероприятие..... 22



ВОЛШЕБНЫЙ ГРАММОФОН

Н. Прейс, З. Круподёр
**ПРО ПУШИСТЫХ,
ХРАБРЫХ И КОЛЮЧИХ**
Музыкальная экскурсия
по произведениям Е.И. Чарушина 25



ПРИХОДИТЕ К НАМ НА ПРАЗДНИК!

1 октября – Международный день улыбки
И. Насонова
**ХОРОВОД
ЗАТЕЙ ВЕСЁЛЫХ**
Развлечение в кругу друзей и родных..... 27

5 октября – Международный день учителя
А. Серова
**СЛЁТ ПО ОБМЕНУ
ПРЕМУДРОСТЯМИ**
Чествуем любимых
наставников..... 32



С МИРУ ПО СТРОЧКЕ

1 октября – Международный день музыки
Е. Исабаева
**МАГ ЧУДО СОЗДАЁТ.
МЕЛОДИИ ВРЕМЁН ГОДА .
РАЗДУМЬЯ МАЛЫША ПОСЛЕ КОНЦЕРТА.
ПОДСМОТРЕННАЯ КАРТИНКА.
ФЛЕЙТА.
«НА ДАЛЕКОМ НЕБОСКЛОНЕ...»** 36



ЧАС РАССКАЗА

О. Просекова
ПОВЕЛИТЕЛЬ ТАИНСТВЕННЫХ ВОД 37



О РОДИНЕ, О ПОДВИГАХ, О СЛАВЕ

Л. Шубарева
**ПОБЕДНОЕ ЗНАМЯ
НАД РЕЙХСТАГОМ**
Акция памяти 39

ПОГОВОРИМ О БРАТЬЯХ ГРИММ

Внеклассное мероприятие

Для детей 7–8 лет

О жизни и творчестве немецких сказочников маленьким почемучкам поведала Татьяна Анатольевна ШЕПЕЛЕНКО, учитель русского языка и литературы Рамонской средней общеобразовательной школы № 2, пос. ВНИИСС, Воронежская область.

МАТЕРИАЛЫ и ОБОРУДОВАНИЕ

Проектор, экран, слайд-презентация по жизни и творчеству братьев Гримм. Аудиосистема, фоновая музыка, например «Песня друзей» из м/ф «Бременские музыканты» (муз. Г. Гладкова), тема из м/ф «Храбрый портняжка» (муз. А. Варламова). Костюмы и (или) маски для действующих лиц. Небольшие призы для победителей викторины.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ВЕДУЩИЙ, ОСЁЛ, ГАНС (Храбрый портной).

ВЕДУЩИЙ: Здравствуйте, дорогие ребята! Скажите, пожалуйста, любите ли вы сказки братьев Гримм? (*Ответы детей.*) По секрету скажу вам, что и я тоже. Это удивительные истории, иногда весёлые, иногда пугающие, но всегда увлекательные. Скажите, а какую сказку вы любите больше всего? (*Ответы детей.*) Замечательно! А я...

(Звучит музыкальная тема «Песня друзей». Выходит Осёл.)

ОСЁЛ: И-и-и, и я очень люблю сказки, особенно про меня и моих друзей – бременских музыкантов!

ВЕДУЩИЙ: Кого мы видим! Здравствуйте,уважаемый Осёл!

Очень рады приветствовать вас на нашем занятии. Ведь вы можете нам рассказать много интересного про ваших литературных создателей – братьев Гримм!

ОСЁЛ: Конечно, могу. Ведь совершенно напрасно нас, ослов, считают глупыми. Мы очень образительные животные. Вспомните, ведь именно я придумал выход из ситуации, когда хозяин выгоняет тебя из дома после долгих лет службы. (*Всхлипывает, утирает слёзы.*) А ещё у нас, ослов, прекрасная память, что я прямо сейчас вам докажу, поведав историю жизни братьев Гримм.

СОБИРАТЕЛИ СКАЗОК

(Рассказ сопровождается слайд-презентацией.)

ОСЁЛ: Якоб и Вильгельм были простыми мальчиками, их родина – немецкий город Ханау-на-Майне. Первым на свет появился Якоб, 4 января 1785 г., а через год с небольшим, 24 февраля 1786 г., родился его братец Вильгельм.

ВЕДУЩИЙ: Братья были очень дружны, практически неразлучны, даже до смерти. Стоит отметить, что они прекрасно дополняли друг друга: Якоб был сильным, мужественным и очень выносливым, а Вильгельм пусть и не отличался крепким здоровьем, но был очень прилежным и старательным.

ОСЁЛ: Их отец, уважаемый человек, всю свою жизнь посвятил служению людям. Филипп Вильгельм Гримм, по образованию правовед, был не только главным чиновником округа, но и судьёй, и нотариусом. Он работал чуть ли не круглые сутки, несмотря на усталость или болезни. И неудивительно, что в 1796 г. полученная им обычная простуда развилась в воспаление лёгких, отчего он и умер в расцвете сил, в возрасте 44 лет.

ВЕДУЩИЙ: Однако родные не бросили братьев без помощи. Их тётушка, Юлиана Шарлотта, не имея собственных детей, искренне привязалась к племянникам, особенно к Якобу и Вильгельму. Они называли её милой тётушкой, а Якоб признавался впоследствии, что в детские годы он был привязан к ней даже более, чем к матери. Но тётушке Юлиане братья обязаны ещё и тем, что она многому научила их. Она сама занималась с ними письмом и чтением, познакомила братьев Гримм с миром немецких сказок. Ей удалось пробудить в ребятах искреннюю любовь к учению.

ОСЁЛ: Тетушка была настоящим гением-педагогом: когда оба брата были отданы в городскую школу, то они мало чему могли там научиться, «кроме усердия и строгой внимательности», как писал позднее Вильгельм.

ВЕДУЩИЙ: Потом была студенческая жизнь, полная бле-



стящих успехов. Братья желали стать юристами, чтобы последовать по стопам отца. Но уже в 1803 г., прочитав волшебные «Песни миннезингеров» поняли, что их призвание – это литература.

ОСЁЛ: В 1812 г. они издают сборник «Детские и семейные сказки», благодаря которым их имя стало известно миллионам детей и взрослых во всем мире. Якубу пророчили дипломатическую карьеру, но его это не интересовало. Братья предпочли служение родному языку и литературе в библиотеке города Кассель. Следующие четыре года они посвятили научным исследованиям.

ВЕДУЩИЙ: Вообще, за свою жизнь братья сменили много разных профессий, особенно Якоб, который поработал даже дипломатом. И всё-таки главным делом их жизни стало собирательство сказок. Они отказывались от доходных должностей, чтобы иметь возможность заниматься любимым делом.

ОСЁЛ: Да, братья Гримм обeszдили всю Германию, общаясь с немецкими бабушками и дедушками, которые знали множество старинных сказаний, внимательно слушали и тщательно записывали. Якубу и Вильгельму и многие другие мои собратья по сказкам обязаны тем, что нас не забыли. Они нам дали второе рождение.

ВЕДУЩИЙ: Да, братья Гримм сказки собирали для того, чтобы спасти эти древние жемчужины от неминуемого забвения. Ведь время становилось всё более и более неспокойным, люди думали больше о деньгах, нежели о мудрости, скрытой в старых преданиях.

ОСЁЛ: За 10 лет братья спасли от забвения более двух сотен сказок и издали их как сборник. И знаете, сказки оказались про-

сто необходимы. Их с радостью восприняли во многих странах, даже на других континентах. Они были переведены на 140 языков народов мира.

ВЕДУЩИЙ: Братья Гримм собирали не только сказки, но и легенды, а ещё они считаются одними из отцов-основателей германской филологии и германистики. В конце жизни они занялись созданием первого словаря немецкого языка. Вильгельм умер в декабре 1859 г., закончив работу над буквой «D». Якоб пережил своего брата почти на четыре года, успев завершить статьи на буквы «A», «B», «C» и «E», трудясь до последней минуты.

НА ПУТИ В БРЕМЕН

ОСЁЛ: Ну а теперь мне хотелось бы провести с ребятами игру-викторину, посвящённую мне и моим друзьям.

• Почему хозяин решил отдалиться от осла? (Потому что хозяин решил, что ослабел осёл, не годится больше для работы, вот и выгнал его.)

• Кого встретил осёл по пути в Бремен? (Охотничью собаку.)

• Как хорошая собака оказалась на улице? (Стара стала, и хозяин задумал её убить, вот она и убежала.)

• В какой музыкальной роли осёл увидел свою новую знакомую – вокалисткой или гитаристкой? (Осёл предложил собаке петь и бить в барабан.)

• Как оказался на улице добросовестный кот, который всю жизнь исполнял свою работу? (Хозяйка решила его утопить.)

• Какой инструмент предложил для кота осёл? (Скрипку.)

• Из чего спасся петух, присоединившись к компании бременских музыкантов? (Из супа.)

• Как сумели новые друзья прогнать разбойников? (Построили пирамиду: осёл тихонько поставил передние ноги на подоконник, собака взобралась на спину ослу, кот вскочил на спину собаке, а петух взлетел на голову коту. И громко разом закричав, ввалились через окно в комнату.)

ОСЁЛ: Спасибо, ребята, очень внимательные вы читатели! А теперь последний вопрос: так дошли мы до Бремена или нет? (Нет.) А как вы думаете, почему? (Ответы детей.) Да, вы знаете, в немецком языке есть такое выражение: «Кривые бревна тоже горят ровным пламенем», а американский президент Рузвельт однажды сказал: «Делай, что можешь, с тем, что имеешь, там, где ты есть».

ВЕДУЩИЙ: Интересно, а в русском языке какие есть пословицы с тем же смыслом? (Ответы детей, например: «Лучшее – враг



Рис. С. Черняева

«Большая литература для маленьких»

хорошего», «Лучше синица в руках, чем журавль в небе», «От добра добра не ищут» и т. п.)

СЕМЬ ЧУДОВИЩ ОДНИМ МАХОМ

(Звучит тема из мультфильма «Храбрый портняжка». Выходит Ганс.)

ГАНС: Это что ещё за разговоры? Сидеть сиднем и ждать милостей от судьбы — нет уж, позвольте! Главное — как себя подать. Я вот сидел-сидел, а потом совершил подвиг — и стал настоящим героем.

ВЕДУЩИЙ: Ну, Ганс, не надо так уж задаваться. Всё-таки тебе во многом повезло, не всего же ты сам добился.

ГАНС: Зато я сумел разглядеть возможность и воспользоваться ею. Я умный и внимательный!



Рис. С. Черняева

ОСЁЛ: Да тут целая компания таких, как ты, а то и умнее и внимательнее.

ГАНС: Неужели? (Смотрит с сомнением на детей.) А ну-ка посмотрим!

- С какого десерта началась у простого портного новая жизнь? (Со слинового варенья.)

- Семь каких ужасных чудовищ одним махом уничтожил Ганс? (Мух.)

- Какая рекламная надпись красовалась на поясе портного? («Когда зол бываю, семерых убиваю.»)

- Как великан показал свою огромную силу? (Стиснув камень так, что из него потекла вода.)

- А как портной побил этот рекорд? (Сжал кусок творожного сыра.)

- Сколько всего в сказке было великанов? (Шесть.)

- Какое чудище лесное должен был найти и обезвредить Ганс? (Свирапого зверя единорога.)

- Чем занялся портной после столь великих подвигов? (Спокойно жить да поживать, куртки, штаны и жилетки шить.)

ВАЖНО БЫТЬ БЛАГОДАРНЫМ

ВЕДУЩИЙ: Ганс, так ведь и ты продолжил жить так же, как и бременские музыканты, — довольствуясь тем, что есть.

ГАНС (удивлённо): Ой, и правда. Я что-то и не подумал. И в самом деле, все эти подвиги славная вещь, но всё хорошо в меру, от геройства тоже как-то усташь. Уж куда лучше иметь то, что имеешь, трудиться и быть признательным за всё.

ВЕДУЩИЙ: Это ты правильно заметил, Ганс. И, кстати, именно про благодарность и трудолюбие говорится, помимо прочего,

в сказке «Маленькие человечки», викторину по которой хочу предложить ребятам я.

- Как это бедный сапожник, не имея ничего, кроме куска кожи на одну только пару сапог, умудрялся спать спокойно? (Совесть у него была чиста.)

- Откуда он взял деньги на кожу для двух пар сапог? (Покупателю так понравились сапоги, что он заплатил за них больше, чем обычно.)

- Приходилось ли сапожнику работать самому, или он разбогател просто так? (Он работал сам: что с вечера скроит, то к утру готово.)

- Кто умудрялся помогать ему? (Два маленьких человечка.)

- Как сапожник и его жена решили отблагодарить своих благодетелей? (Хозяйка сшила им по рубашечке, кафтаничику, штанишкам и связала по паре чулок, а хозяин сделал по паре башмачков.)

- Продолжали ли работать на сапожника маленькие человечки? (Нет, они ушли, но сапожник жил хорошо до самой своей смерти.)

ВЕДУЩИЙ: Ну, а теперь, ребята, давайте подведём итоги наших викторин и наградим наиболее внимательных читателей!

(Определение победителей и вручение сувениров.)

Вот, а мы с вами прощаемся, дорогие ребята, и желаем почтите заглядывать в книги братьев Гримм — почитать, подумать и посмеяться. Ну и поучиться уму-разуму, ведь лучше учиться на чужих ошибках, не на своих.

ОСЁЛ: Правда!

ГАНС: Чистая правда!

ВСЕ (хором): До новых встреч!