



В НОМЕРЕ:

- В КОМАНДЕ
АРКАДИЯ ГАЙДАРА

Листаем страницы любимых книг, с. 10

- МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ,
КОГО ПРИРУЧИЛИ

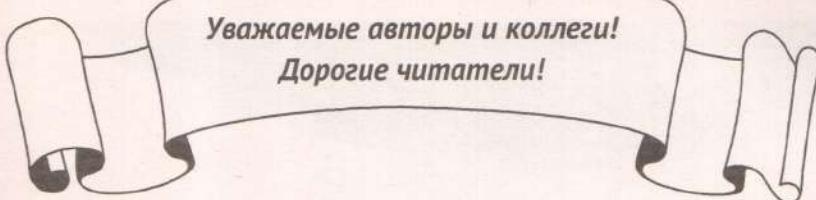
Диспут о правах животных, с. 33

- СЕКРЕТЫ РАСКРЫВАЮТ МОРСКИЕ ОБИТАТЕЛИ

Путешествие в подводное царство, с. 55

8'2019

*Уважаемые авторы и коллеги!
Дорогие читатели!*



Журнал «Читаем, учимся, играем», в котором проходят увлекательные творческие состязания, продолжает знакомить вас с лучшими работами и уникальными идеями. В рамках конкурса игровых проектов «БиблиоКВЕСТ», например, ребята запросто могут повстречаться... с героями любимых сказок А.С. Пушкина. Хотите узнать – как? Сейчас расскажем.



Фото А. Пахомовой

команда юных читателей встретилась с няней поэта Ариной Родионовной и героями произведений Александра Сергеевича – Бабой-ягой, Балдой, Царевной, Гонцом. Ребята вспоминали сюжеты знакомых историй, отгадывали кроссворды, ломали голову над ребусами и даже решали самые настоящие математические примеры. Путешествие по загадочному Лукоморью удалось на славу!

Вы тоже любите опасные приключения и сложные головоломки? Тогда читайте правила, придумывайте сюжет и составляйте свой маршрут.

Вид проекта. Интерактивная программа внутри библиотеки или за её пределами.

Темы. «Золотой фонд мировой литературы», «Великие мастера русского слова», «Приключения в библиотеке», «Чествуем именинника!», «Все профессии важны».

Формат. Детальный текст сценария с приложением фотопортрета (обязательно) или видеозаписи (по возможности).

Анкета участника (см. в журнале КНИ № 4/2019 г. на с. 1).

Возраст. Для ребят от 4 до 18 лет.

Подведение итогов. К 27 мая 2020 г.

Призы. I место – 15 000 рублей, II место – 10 000 рублей, III место – 5000 рублей.

К каждой работе обязательно приложите карточку автора (образец см. на с. 80 или на сайте www.liber.ru). Авторство должно быть исключительно вашим! Ждём письма на электронный адрес liber@liber.ru с пометкой «На конкурс «БиблиоКВЕСТ».

**Заместитель главного редактора
Издательства «Либер-Дом» Ирина ЗАЙЦЕВА**

**КНИЖКИ,
НОТКИ
И ИГРУШКИ**



**КАТЮШКИ И
АНДРЮШКИ**

8/2019

**Издательство
«Либер-Дом»**

**Ответственный
за выпуск
Ирина Зайцева**

**Редактор
Анна Васильева**

**Корректоры
Ольга Егорова,
Инна Назарова**

**Музыкальный редактор
София Иглицкая**

**Вёрстка
Максима Хмары**

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор).
Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ № ФС 77-59724 от 30.10.2014 г.

Подписано в печать 09.07.2019.
Формат 60x84 1/8.
Печать офсетная.
Печ. л. 10,0.
Усл. печ. л. 9,6.
Уч. изд. л. 10,9.
Тираж 880 экз.
Заказ № К-8287.

**ООО Издательство
«Либер-Дом»**

Адрес:
119602, г. Москва,
ул. Никулинская, д. 27, корп. 3,
тел. (495) 231-56-06

◆ **E-mail:** liber@liber.ru
<http://liber.ru>

◆ *При перепечатке или использовании
материалов ссылка
на издание «Книжки, нотки и игрушки
для Катюшки и Андрюшки»
обязательна.*

*Рукописи авторов не рецензируются
и не возвращаются.*

◆ *Отпечатано в АО «ИПК «Чувашия»,
428019, г. Чебоксары,
пр-т Ивана Яковлева, д. 13*

СОДЕРЖАНИЕ



«БОЛЬШАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ»

- Т. Мурзина
«КОГДА МНЕ БЫЛО
ВОСЕМЬ ЛЕТ,
МЕЧТАЛ Я ЛИШЬ О ТОМ...»
Встреча со стихами
С.В. Михалкова 4

- Н. Гетманова
В ПУТЬ
**С БРЕМЕНСКИМИ
МУЗЫКАНТАМИ**
Командное
состязание 7

- М. Глубоковских
«НАДО ЧЕСТНО ЖИТЬ,
МНОГО ТРУДИТЬСЯ...»
Листаем страницы книг
А.П. Гайдара 10

- Т. Шепеленко
САМОРОДОК
ЗЕМЛИ УРАЛЬСКОЙ
Брейн-ринг 13

- О. Шикуля
**ТАК ПЕЧАЛЬНО
И СВЕТЛО
САШИ ЧЁРНОГО ПЕРО**
Знакомимся
с произведениями
писателя 16



ВОЛШЕБНЫЙ ГРАММОФОН

- Т. Кострюкова
У ОГУРЦОВОЙ РЕЧКИ
НЕ ТУЖИЛИ
СМЕШНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ
Музыкальная программа 19



ПРИХОДИТЕ К НАМ НА ПРАЗДНИК!

- Г. Мацегорова
«ЭЙ, КАЗАЧИЙ ВЗВОД,
ВЫХОДИ ИЗ ВОРОТ!»
Задорные фольклорные посиделки 23



С МИРУ ПО СТРОЧКЕ

- О. Фалько
АНГИНА.
ЧЕРЕПАХА.
ШЛЯПА.
ПУЗЫРЬ.
КТО-ТО.
ДОБРЯК 27



ЧАС РАССКАЗА

- С. Чернышёва
ПОМОЩНИК 28



ИЗУЧАЕМ! ПОВТОРЯЕМ! ВСЁ МЫ ЗНАЕМ НАЗУБОК!

- Т. Осанкина
«Я, РЕБЯТА, ЕДИНИЦА!
ОЧЕНЬ ТОНКАЯ, КАК СПИЦА»
*Решаем примеры
на сложение и вычитание* 30



«НЕ ПОЗВОЛЯЙ ДУШЕ ЛЕНИТЬСЯ!»

- С. Кадырова
ЕСТЬ ЛИ ПРАВА У СОБАК?
Разговор на важную тему 33

САМОРОДОК ЗЕМЛИ УРАЛЬСКОЙ

Брейн-ринг

Для детей 9–10 лет

Вспомнить биографию писателя П.П. Бажова и ответить на вопросы викторины юным любознайкам предложила Татьяна Анатольевна ШЕПЕЛЕНКО, учитель русского языка и литературы Рамонской средней общеобразовательной школы № 2, пос. ВНИИСС, Воронежская область.

ПОДГОТОВКА

Ребятам нужно заранее познакомиться с биографией П.П. Бажова и прочитать его сказы из цикла «Малахитовая шкатулка».

ОФОРМЛЕНИЕ

Книжная выставка, на которой представлены произведения П.П. Бажова.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, проектор, экран, аудиозаписи русской народной музыки, видеозапись мультфильма «Малахитовая шкатулка» (реж. О. Николаевский, 1976 г.), костюмы для Федюньки, Старателей, Отца, Огневушки-Поскаакушки, жетоны для участников, сувенир для победителя.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ВЕДУЩАЯ,
БИБЛИОТЕКАРЬ,
СТАРАТЕЛИ (1) и (2),
ОТЕЦ, ФЕДЮНЬКА,
ОГНЕВУШКА-ПОСКААКУШКА.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Здравствуйте, друзья! Мы рады видеть вас в библиотеке!

ВЕДУЩАЯ: Сегодня наша встреча посвящена творчеству уральского волшебника, талантливого писателя, непревзойдённого мастера сказа Павла Петровича Бажова.

(Слайд – П.П. Бажов.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Наш герой родился 27 января 1879 г. в г. Сысерть недалеко от Екатеринбурга, в семье мастера горного завода. Там, на Урале, прошло его детство. Отец – Пётр Петрович – потомственный горный мастер. Мать – Августа Стефановна – кружевница. Это ремесло было большим подспорьем в семье.

(Слайд – П.П. Бажов с родителями.)

Будущий писатель рано познакомился с уральским фольклором: былями, сказами, легендами. Многие из них были связаны с традициями горняцкой жизни, опасным и тяжёлым делом... Такие истории передавали из уст в уста в каждой семье. Слушал эти удивительные повествования и маленький Павлуша.

ВЕДУЩАЯ: В 1889–1893 гг. Бажов учился в Екатеринбургском духовном училище. В 1899-м окончил Пермскую духовную семинарию. До 1917 г. он работал учителем в Екатеринбурге и Камышлове. Ежегодно во время летних каникул путешествовал по Уралу, собирая фольклор.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Первые сказы были опубликованы в середине 1930-х гг. В 1939 г. они объединены в книгу «Малахитовая шкатулка». Ребята, а кто мне может объяснить, что такое сказ? (Ответы детей.)

Верно! Это вид литературно-художественного повествования, подражающий фольклор-

ным произведениям стилем, специфической интонацией и стилизацией для воспроизведения устных народных жанров и живой простонародной речи вообще. Повествование всегда ведётся от имени рассказчика. У Бажова этот «представитель простого народа» досконально знает уклад горняцкого быта, заботы рабочего человека и его душу. Главная тема сказов нашего героя – простой человек и его труд. Талант и мастерство. Связь с природой, с тайными основами жизни осуществляется через могущественных представителей волшебного горного мира.

ВЕДУЩАЯ: А сейчас, ребята, предлагаем посмотреть небольшую сценку по мотивам сказа П.П. Бажова «Огневушка-Поскаакушка».

СЦЕНКА «УДИВИТЕЛЬНАЯ ГОСТЬЯ»

(Слайд – костёр на лесной поляне. Ведущая и Библиотекарь встают у кулис. Появляются Рассказчик, Старатели (1) и (2), Отец и Федюнька. Герои рассаживаются вокруг «костра».)

РАССКАЗЧИК: Сидели как-то раз старатели круг огонька в лесу. С ними был парнишка лет восьми, Федюнькой звали. Давно всем спать пора, да разговор занятный пришёлся. Ох и интересно рассказывал дед Ефим! Старатели внимательно слушали его, оторваться не могли.

«Большая литература для маленьких»

ОТЕЦ: Федя, тебе спать давно пора!

ФЕДЮНЬКА: Погоди, тятенька, я маленько ещё посижу. Очень хочется послушать...

РАССКАЗЧИК: Когда закончил старик Ефим рассказ, заметили старатели, что из костра, от которого только угольки остались, вынырнула девчоночка. Маленькая, вроде куколки, но живая. Волосы у неё рыжие, сарафан голубенький, а в руке платочек.

(Появляется Огневушка-Поскакушка.)

Поглядела девчонка весело, подбоченилась, платочком махнула и пошла плясать...

(Звучит русская народная музыка. Огневушка-Поскакушка танцует.)

Стала она расти, расти, и вот была уже ростом с Федюнью. А потом остановилась у большой сосны, топнула ножкой, платочком махнула и исчезла...

(Огневушка-Поскакушка убегает. Слышится уханье филина.)

СТАРАТЕЛЬ (1): Ох, до чего я на огонь загляделся. Аж в глазах зарябило...

СТАРАТЕЛЬ (2): Да, неведомо что померещится от усталости...

ФЕДЮНЬКА: Тятя, что это?

ОТЕЦ: Филин в лесу кричит. Кому ж больше. Неужто не слыхал никогда?

ФЕДЮНЬКА: Да не про филина я! Его-то, поди-ка, знаю и ни капельки не боюсь. Ты мне про девчонку скажи...

ОТЕЦ (удивлённо): Про какую ещё девочку?

ФЕДЮНЬКА: Ну про ту, что на углях плясала.

СТАРАТЕЛЬ (1): А ку-ка, Федя, расскажи, какого она росту была?

ФЕДЮНЬКА: Сперва не больше моей ладонки, а потом расти стала. И была... почти с меня!

СТАРАТЕЛЬ (2): А ведь я, Федя, точь-в-точь такое же диво видел.

СТАРАТЕЛЬ (1): И я! Только не поверил сперва своим глазам...

ОТЕЦ: А я уж думал, померещилось мне. Но значит, и впрямь

Огневушка-Поскакушка приходила!

ФЕДЮНЬКА: Какая Поскакушка?

ОТЕЦ: Слыхал я от старииков, что есть такой знак на золото – вроде маленькой девчонки, которая пляшет. Где такая Поскакушка покажется, там и золото.

СТАРАТЕЛЬ (1): Это что же, значит, тут пласт целый?

ОТЕЦ: Не пластом оно лежит, а вроде редьки посажено. Сверху пошире круг, а дальше всё меньше да меньше и на нет сойдёт. Выроешь эту редьку золотого песку – и больше на том месте делать нечего.

СТАРАТЕЛЬ (1): Так, значит, искать его надо! Где только...

ОТЕЦ: Запамятовал я, в котором месте эту редьку искать – там, где Поскакушка вышла, или там, где пропала...

СТАРАТЕЛЬ (2): Это дело в наших руках. Завтра пробыём дудку сперва на месте костерка, а потом под сосной испробуем. Тогда и увидим, пустяшный твой разговор или всамделе что на пользу есть...

ОТЕЦ: На том и порешим. А теперь – спать! Пойдёмте на ночлег устраиваться..

ФЕДЮНЬКА (задумчиво): Интересно, а над чем это филин хохотал...

(Отец, Старатели (1) и (2) и Федюнья уходят. Библиотекарь и Ведущая возвращаются на сцену.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Чем закончилась эта история, вы узнаете, прочитав сказку П.П. Бажова, а сейчас переходим к вопросам викторины.

ВЕДУЩАЯ: Первый тур посвящён биографии писателя, с которой вы познакомились заранее.



ТУР 1

(Библиотекарь и Ведущая задают вопросы. Ребята отвечают, за правильные варианты получая жетоны.)

Вопросы

1. В каком году родился будущий писатель? (В 1879 г.)
2. Как звали маму П.П. Бажова? (Августа Стефановна.)
3. Верно ли, что будущий писатель работал учителем? (Да.)
4. Как звали отца Павла Петровича? Чем он занимался? (Петр Петрович Бажов, потомственный горный мастер.)
5. Как называется книга сказов Бажова? («Малахитовая шкатулка».)
6. Имя жены П.П. Бажова. (Болентина Александровна Иванчикова.)
7. Сколько у писателя было детей? (Четверо.)
8. Сколько всего сказов написал литератор? (56.)
9. Верно ли, что наш герой писал книги по истории Урала? (Да.)
10. Когда умер П.П. Бажов? (5 декабря 1950 г.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Большое спасибо, друзья! А теперь мы переходим к вопросам второго тура. Они посвящены одному из самых знаменитых сказов П.П. Бажова – «Каменный цветок».

ТУР 2

(Библиотекарь и Ведущая задают вопросы. Ребята отвечают, за правильные варианты получая жетоны.)

Вопросы

1. Как звали старого мастера, героя сказа «Каменный цветок»? (Прокопьевич.)
2. «Сиротка круглый был этот парнишечко. Годов, поди, тогда

двенадцати, а то и более. На ногах высоконький, а худой-расходой, в чём душа держится». О ком эти слова? (О Даниилке Недокормыше.)

3. Чему научился Данила у старого пастуха? (Играть на рожке.)
4. Как звали старушку, которая выходила Данилу после того как его наказали поркой? (Вихориха.)
5. «Тот цветок колдовской. Клады им открывают. Для человека вредный...» О каком цветке так сказала Вихориха? (О папоротнике.)
6. Кто впервые рассказал Даниилке о каменном цветке? (Бабушка Вихориха.)
7. Кто вёл хозяйство Прокопьевича до появления Данилушки в его доме? (Старушка Митрофановна, соседка.)
8. Назовите фамилию и имя девушки, о которой часто говорил Прокопьевич Данилушки. (Ката Летемина.)
9. Кто рассказал Даниле о Хозяйке Медной горы? («Ветхий стариочночко, которого звали дедушком».)
10. С какой целью к Прокопьевичу приказчик отправлял «парнишек на выучку»? (Чтобы они переняли все тонкости камнерезного мастерства.)
11. Какое место для сна отвёл Прокопьевич Данилушки в первую ночь? (Скамейку.)
12. Сразу ли Прокопьевич начал обучать Данилу своему ремеслу? (Нет. Он сначала решил откорить мальчика, так как тот показался ему слишком худым и слабым.)
13. Что должен был сделать Данила для барина? (Красивую чашу по определённому чертежу.)
14. Сколько времени дали молодому мастеру для изготовления чаши? («Пусть хоть пять лет просидит, а чтобы такая в точности сделана была».)
15. О чём стал задумываться Данила во время работы? (Он хотел сделать чашу по собственному эскизу, без чертежа.)
16. Кто стал отговаривать Данилушки от поисков каменного цветка? (Прокопьевич и невеста Катя.)
17. Куда повадился ходить Данила после разговора со старицом? (На медный рудник – Гумешки.)
18. Что нашёл Данилушка на змеиной горке? (Камень для своей чаши.)
19. На какое время года была назначена свадьба Кати и Данилы? (На осень.)
20. О чём просил молодой мастер Хозяйку Медной горы? (Показать ей каменный цветок.)
21. Что сделал Данила со своей чашей? (Разбил её, оставил целой только фигуру, сделанную по барскому чертежу.)
22. Каков финал сказа? (Данилушка убежал из дома, и никто не мог его найти.)

ВЕДУЩАЯ: Большое спасибо, друзья! Вы читали книгу П.П. Бажова очень внимательно.

БИБЛИОТЕКАРЬ: А сейчас, пока мы подсчитываем зароботанные вами жетоны, предлагаем посмотреть фрагмент мультфильма «Малахитовая шкатулка».

(Демонстрируется фрагмент мультфильма «Малахитовая шкатулка». Ведущая и Библиотекарь подсчитывают жетоны.)

ВЕДУЩАЯ: Друзья, сегодня вы все проявили себя. Надеемся, что вы прочитаете все сказы «Малахитовой шкатулки». А сейчас время наградить победителя, ответившего на большее количество вопросов! (Называет имя.) Прошу на сцену для награждения!

(Победитель поднимается на сцену. Проводится награждение.)