

ISSN 1560-7992

# ЧИТАЕМ, УЧИМСЯ, ИГРАЕМ

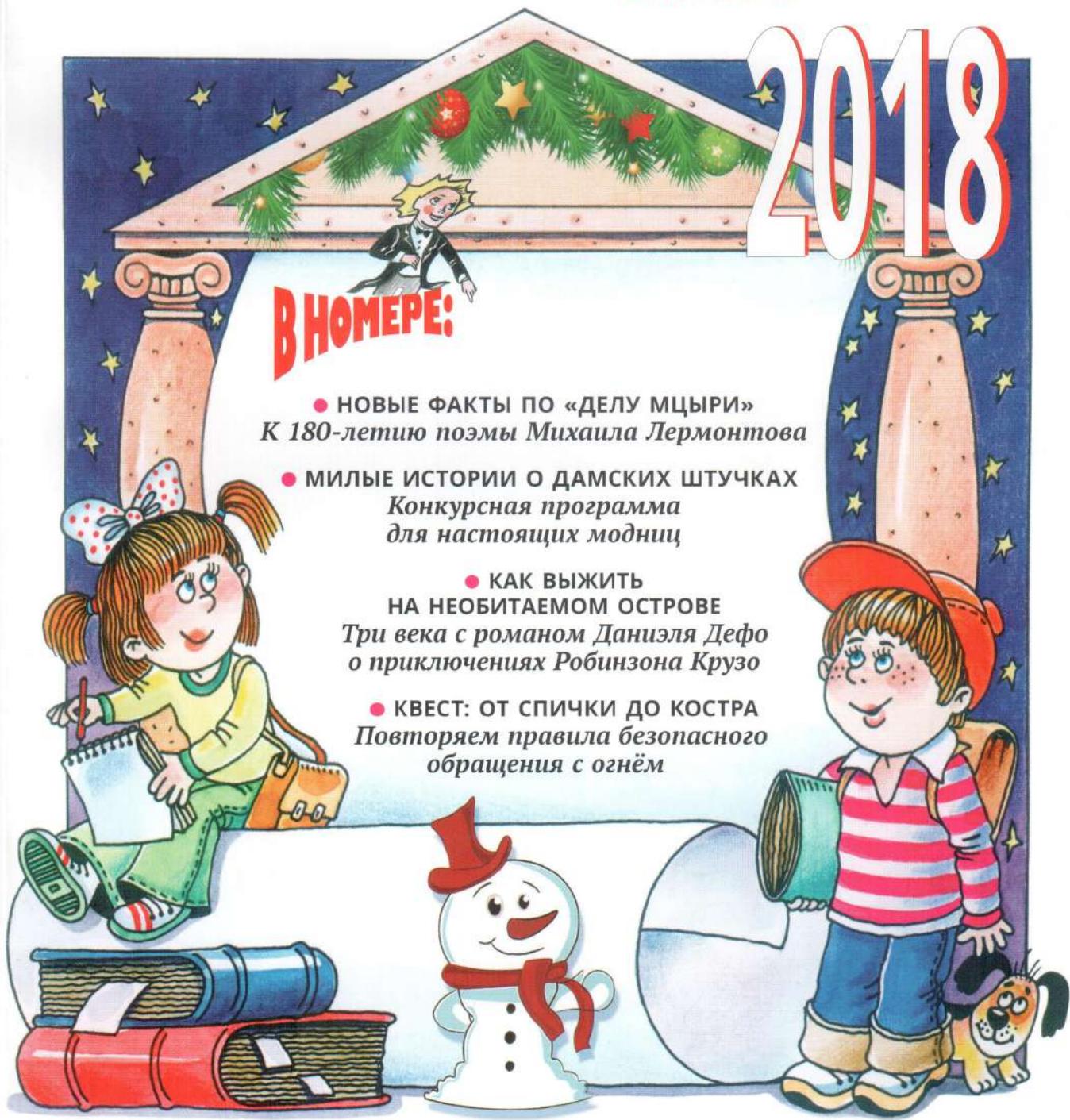
12  
ВЫПУСК

ЖУРНАЛ-СБОРНИК  
СЦЕНАРИЕВ  
ДЛЯ ШКОЛ  
И БИБЛИОТЕК

Издаётся с 1995 года

## В НОМЕРЕ:

- НОВЫЕ ФАКТЫ ПО «ДЕЛУ МЦЫРИ»  
*К 180-летию поэмы Михаила Лермонтова*
- МИЛЫЕ ИСТОРИИ О ДАМСКИХ ШТУЧКАХ  
*Конкурсная программа  
для настоящих модниц*
- КАК ВЫЖИТЬ  
НА НЕОБИТАЕМОМ ОСТРОВЕ  
*Три века с романом Даниэля Дефо  
о приключениях Робинзона Крузо*
- КВЕСТ: ОТ СПИЧКИ ДО КОСТРА  
*Повторяем правила безопасного  
обращения с огнём*



## ПОДВОДИМ ИТОГИ ГОДА

### Любимые наши читатели и авторы!

За окном — декабрь. Кто-то не любит его за холода и гололедицу, а кто-то, наоборот, с нетерпением ждёт, когда выпадет побольше снега и можно будет выйти с лыжами или коньками покататься вволю. А ещё это последний месяц года, и пора подводить итоги. Что же принес нам 2018-й? Чем порадовал? Чему научил? Каждый по-своему ответит на эти вопросы. Но мы искренне надеемся, что у вас было множество радостных событий, удивительных встреч и счастливых моментов. А ещё нам очень приятно, что весь этот год мы были вместе: сообща трудились над сценариями (полный отчёт см. на с. 104), создавали презентации (см. 3-ю страницу обложки), придумывали квесты (см. 4-ю страницу обложки) — и всё для того, чтобы журнал стал интереснее, ярче и познавательнее.

Не обошлось и без наград. Мы подвели итоги завершившегося художественного состязания «Школьные годы чудесные» (см. № 6) и конкурса презентаций «ВИДЕОчитальня» (см. № 9). Финалисты и номинанты получили заслуженные призы, а все участники — грамоты. Поздравляем!!! И напоминаем, что праздник творчества продолжается:

**в самом разгаре второй сезон  
соревнования «ВИДЕОчитальня»  
(правила см. в № 11/2018 г. на с. 1);**

**успешно стартовал конкурс игровых проектов  
«БиблиоКВЕСТ». Кратко расскажем  
об условиях участия.**

**Вид проекта.** Интерактивная программа либо внутри библиотеки, либо за её пределами.

#### Темы.

**«Золотой фонд мировой литературы».** Сюжет проекта строится на основе какого-либо художественного произведения, включённого в школьную программу или в списки внеklassического чтения.

**«Великие мастера русского слова».** В центре — биографии и творчество знаменитых писателей: А.П. Чехова, П.П. Ершова, Н.В. Гоголя, М.А. Булгакова, А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова, Ф.М. Достоевского, И.С. Тургенева, Ф.И. Тютчева и др.

**«Приключения в библиотеке».** «Искалка» с целью научить ребят свободно ориентироваться в отделах и залах, пользоваться каталогами, находить нужную справочно-библиографическую информацию.

**«Чествуем именинника!».** Праздничная программа с литературными заданиями, библиотечными мастер-классами и книжными сюрпризами.

**«Все профессии важны».** Проект о различных специальностях, в том числе библиотекаря и библиографа, с включением увлекательных заданий, познавательных тестов и театрализованных фрагментов.

**Формат.** Детальный текст сценария с приложением фотопортажа (обязательно) или видеозаписи (по возможности).

**Анкета** (см. в № 10 на с. 1).

**Призы.** I место — 15 000 рублей, II место — 10 000 рублей, III место — 5000 рублей.

Друзья, благодарим вас за интерес к журналу! Мы искренне рады, что у нас такие верные, творческие и знающие читатели, которые бесконечно влюблены в книгу и дарят эту любовь ребятам. Низкий вам поклон!

И не будем забывать, что совсем скоро на календаре останется последний листок и настанет самая волшебная ночь в году. Мы соберёмся за праздничным столом в окружении родных и близких рядом с нарядной красавицей-ёлкой, сверкающей озорными огоньками. И под бой курантов поздравим друг друга с Новым годом. Пусть 2019-й подарит всем вдохновение и прекрасное настроение! Почекните улыбайтесь, путешествуйте и мечтайте! Пусть сбудутся ваши самые заветные мечты!

**С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ!**

Редакция

# ЧИТАЕМ, УЧИМСЯ, ИГРАЕМ

**12'2018**

**ЖУРНАЛ-СБОРНИК  
СЦЕНАРИЕВ  
ДЛЯ ШКОЛ И БИБЛИОТЕК**

**ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ЛИБЕР-ДОМ»**

119602, г. Москва, ул. Никулинская, д. 27, корп. 3



Ответственный редактор  
**Ирина ЗАЙЦЕВА**

Методист  
**Анна ВАСИЛЬЕВА**

Корректор  
**Ольга ЕГОРОВА**

Компьютерная вёрстка  
**Екатерины ФРОЛОВОЙ**

Фрагмент к обложке номера выполнил  
**Андрей ЛУКЬЯНОВ**



Адрес для корреспонденции

119602, г. Москва,  
ул. Никулинская, д. 27, корп. 3

Тел./факс: (495) 231-56-06

E-mail: liber@liber.ru

[www.liber.ru](http://www.liber.ru)

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77-59726 от 30 октября 2014 г.

Подписной индекс в каталоге  
«Роспечать» 71603

© «Либер-Дом»

Перепечатка, а также публикация на электронных носителях или интернет-ресурсах материалов журнала-сборника «Читаем, учимся, играем» запрещена.

Рукописи авторов не рецензируются и не возвращаются.



Подписано в печать 02.11.2018 г.

Формат 60x84 1/8.

Печать офсетная.

Физич. печ. л. 14,0.

Усл. печ. л. 13,02. Уч.-изд. л. 13,6.

Тираж 3140 экз. Заказ №К-5393.

Отпечатано в АО «ИПК «Чувашия»,  
428019, г. Чебоксары, пр-т Ивана Яковleva, д. 13

**РАЗДЕЛ V***Готовимся к уроку*

с. 64



**Алла Ахтырская**  
С ОГНЕМ ШУТКИ ПЛОХИ

**Татьяна Шепеленко**  
УДИВИТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА (III часть)

**Валентина Ивашина**  
КАК БУКВА Ё В АЛФАВИТЕ ПОЯВИЛАСЬ

12 марта – Международный день спички

64

70

75

**РАЗДЕЛ VI***Обратьях наших меньших*

с. 78



**Анна Беркутова**  
СЕКРЕТЫ ПОПУГАЙСКОГО ПЛЕМЕНИ  
Книжная выставка «Пёстрые факты из жизни пернатых»

с. 83

78

**РАЗДЕЛ VII***В мире искусства*

с. 84



**Вера Кушчанова, Татьяна Мальгавко**  
«ЗВУКИ И МЫСЛЬ В ВОЗДУХЕ ПОВИСЛИ»

180 лет со дня рождения М.П. Мусоргского

84

27 марта – Международный день театра

**Вита Перепелица**  
«И, ВЗВИВШИСЬ, ЗАНАВЕС ШУМИТ...»

89

**РАЗДЕЛ VIII***Делу – время, потехе – час*

с. 97



**Ольга Анисимова**  
«ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...»

97

**РАЗДЕЛ IX***Народные традиции*

с. 101



**Елена Соловьёва**  
ВЫХОДИ, ЧЕСТНОЙ НАРОД, НА ГУЛЯНЬЕ,  
В ХОРОВОД!

С 4 по 10 марта – Широкая Масленица

101

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ МАТЕРИАЛОВ,  
ОПУБЛИКОВАННЫХ В 2018 г.

104

Значки, которые вы видите в содержании, помогут вам лучше ориентироваться в материалах выпуска и укажут:



– на сценарии,  
посвящённые Году  
театра, который  
объявлен в нашей стране  
в 2019 г.;



– название  
школьного  
предмета;



– мини-формат мероприятия;  
небольшие разработки, которые  
не потребуют от организаторов  
сложной подготовки  
и рассчитаны на 20–30 минут;



– кроссворд;



– макет книжной выставки, где мы  
подобрали самое-самое интересное  
об известных личностях, знаковых  
произведениях, исторических событиях,  
необычные факты из мира природы;



– практическое  
занятие;



– игровую  
программу;

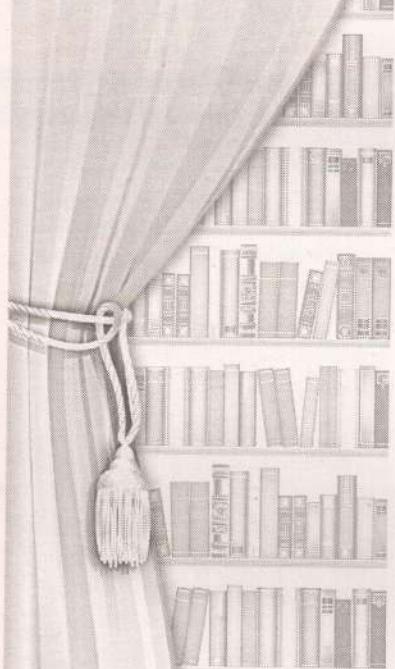


– книгу-  
юбиляра.

# УДИВИТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА



*Что такое фразеологизмы и в каких случаях уместно употреблять те или иные словосочетания, учащимся 6-го класса объяснила ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА ШЕПЕЛЕНКО – учитель русского языка и литературы Рамонской средней общеобразовательной школы № 2, пос. ВНИИСС, Воронежская область*



(Продолжение. Начало лингвистического турнира см. в № 10 и 11/2018 г.)

*(Команды рассаживаются за столами. Зрители занимают свои места в зале. Появляются Библиотекарь, Ведущий и Филолог.)*

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Здравствуйте, ребята! Рады приветствовать вас в библиотеке. Второй тур нашего цикла лингвистических игр «Удивительная грамматика» был посвящён синонимам, антонимам и омонимам. А сегодня мы поговорим о фразеологиях и уместном употреблении слов в той или иной речевой ситуации.

**ВЕДУЩИЙ:** Вас ждут интересные вопросы и непростые задания. Мы уверены, что вы хорошо подготовились и легко справитесь с ними. Давайте начнём с фразеологизмов.

## ПОДГОТОВКА

Оформляется книжная выставка по теме мероприятия (см. с. 77). Ребятам нужно заранее разделиться на две команды, выбрать капитанов, а также прочитать статьи из справочников и энциклопедий. Беседа сопровождается демонстрацией слайдов (см. в тексте).

Понадобятся:

- компьютер, экран, проектор;
- видеозаписи мультфильмов «На задней парте» (реж. В.М. Угаров, 1978 г.), «Проделкин в школе» (реж. А.А. Петров, 1974 г.);
- костюмы для Рассказчика, Царя, Министра;
- конверты и карточки с заданиями;
- сборники басен И.А. Крылова;
- словари фразеологизмов;
- листы бумаги, ручки, фломастеры;
- призы для победителей.

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Библиотекарь, Ведущий, Филолог, Царь, Министр, Рассказчик – ученики 6-го класса

## IV ЭТАП. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

**ФИЛОЛОГ:** Бывает так, что живут-поживают на свете слова, ими пользуются по отдельности или в виде временных сочетаний, но в какой-то момент, когда в этом возникает необходимость, слова сливаются в неделимые сочетания – фразеологизмы.

Например, существуют сами по себе знакомые нам «вода» и «разлить». А вот соедини их – и получится «водой не разльёшь». Так мы говорим о самых верных друзьях.

В русском языке множество фразеологических оборотов, пословиц, поговорок, крылатых выражений.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Источники фразеологических оборотов различны. Одни возникли на основе наблюдений человека за общественными и природ-

ными явлениями, другие связаны с мифологией и реальными историческими событиями, третьи вышли из песен, сказок, загадок, литературных произведений. Все они украшают нашу речь, делают её выразительной, образной. Чем богаче словарный запас у человека, тем интереснее, ярче он выражает свои мысли.

Прежде чем перейти к заданиям, давайте посмотрим небольшую сценку.

### Сценка «Однажды в стране Лингвинии...»

(Слайд — царский дворец. Появляется Рассказчик.)

**РАССКАЗЧИК:** В стране Лингвинии правили Царь с Царицей. Жили они душа в душу, нагляделись друг на друга не могли. И управляли мудро. Родилось у них трое сыновей. Однажды правитель решил написать книгу, рассказать о своём удивительном государстве, а ещё — о любимой семье. Записывать свои мудрые мысли он позвал Министра...

(Помощник выносит кресло, изображающее трон. Появляются Царь и Министр. У Министра в руках блокнот и ручка. Царь садится на трон. Министр встаёт рядом, готовясь записывать.)

**ЦАРЬ:** Так, Министр, пиши. Когда родился наш первый сын, мы с женой были на седьмом небе от счастья!

**МИНИСТР** (записывая): А когда второй, ваше величество? На восьмом? А третий — на девятом?

**ЦАРЬ:** Не сбивай меня! Нет таких оборотов фразеологических! Есть только «на седьмом небе», то есть очень-очень рады. Дальше пиши. Братья-царевичи были пригожи и похожи друг на друга как две капли воды. Кстати, Министр, ты не знаешь, почему две капли, а не три или не пять, например?

**МИНИСТР:** Нет, ваше величество! Никогда не думал об этом.

**ЦАРЬ:** Вот на досуге и подумай. Потом мне доложишь. Так, дальше. Когда царевичи выросли,

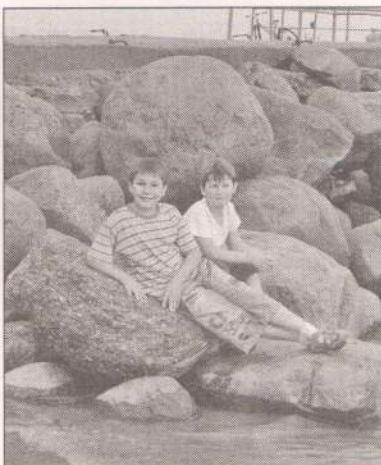


Фото А. Васильевой

«Мы с другом Мишей — не разлей вода!»

то все в нашем государстве решили, что они — писаные красавцы и всегда выглядят на все сто!

**МИНИСТР:** Не понял... чего — это?

**ЦАРЬ:** На все сто — это значит шикарно, великолепно.

**МИНИСТР:** А, теперь ясно... (Записывает.)

**ЦАРЬ** (со вздохом): Но буду честен. Царевичи не семи пядей во лбу. Я пригласил к ним лучших учителей Лингвинии, а мальчишки на занятиях ворон считают и носом клюют. Этим они очень огорчают нас с Царицей. После жалоб учителей я хожу по дворцу мрачнее тучи. А спутруга моя вообще ревёт белугой, закрывшись у себя в комнате. Что мне делать с сыновьями — ума не приложу!

**МИНИСТР:** Да всыпать им нужно по первое число, ваше величество!

**ЦАРЬ:** Нет, рукоприкладства я не люблю. Надо что-то другое придумать.

**МИНИСТР:** А пойдёмте у мудрых книг совета спросим. В вашей библиотеке их видимо-невидимо!

**ЦАРЬ:** А ты молодец, Министр, неплохо придумал! Идём скорее.

(Царь, Министр и Рассказчик уходят.)

**ВЕДУЩИЙ:** Вот какие любопытные истории происходят в стране Лингвинии. Кстати, вы заметили, что в нашей сказке встретилось много фразеологиз-

мов? А ну-ка, перечислите, какие запомнили. (*На седьмом небе, как две капли воды, на все сто, семи пядей во лбу, считать ворон, клевать носом, ума не приложу, всыпать по первое число.*)

(Ребята отвечают. За правильные ответы можно вручить небольшие сувениры.)

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Это была небольшая разминка — испытание на внимательность. А теперь переходим к заданиям.

### Задание 1

**ВЕДУЩИЙ:** Вы получите карточки, на которых написаны предложения. Вам нужно найти в них фразеологизмы. Например: «Разграфите лист сначала вдоль, а потом поперёк». «Спрятавшееся» устойчивое словосочетание — «вдоль и поперёк».

(Ведущий раздаёт карточки, карандаши, ручки. Ребята выполняют задание. За каждый правильный ответ — один балл.)

#### Для первой команды

1. Я не нашёл себе места и встал в проходе. (*Не находить себе места.*)

2. Эта деревня не за горами, а вон за тем лесом. (*Не за горами.*)

3. Он ел очень быстро и нечаянно прикусил язык. (*Прикусил язык.*)

#### Для второй команды

1. Не разгибая спины, поднимите руки повыше вверх. (*Не разгибая спины.*)

2. В двух словах он допустил три ошибки. (*В двух словах.*)

3. Ни днём, ни ночью гости так и не приехали. (*Ни днём, ни ночью.*)

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Молодцы! Вы успешно справились с этим заданием. Переходим к следующему.

### Задание 2

**ФИЛОЛОГ:** Вы получите карточки с фразеологизмами. Вам

нужно объяснить предложенные словосочетания одним словом.

(Филолог раздаёт карточки. Ребята выполняют задание. За каждый правильный ответ — два балла.)

#### Для первой команды

1. Кот наплакал. (Мало.)
2. Развесить уши. (Слушать.)
3. Как снег на голову. (Неожиданно.)
4. Плевать в потолок. (Бездельничать.)
5. Зарубить на носу. (Запомнить.)

#### Для второй команды

1. Бить баклуши. (Бездельничать.)
2. Обвести вокруг пальца. (Обмануть.)
3. Навострить лыжи. (Убежать.)
4. Ударить лицом в грязь. (Опоздориться.)
5. Совать нос. (Любопытствовать.)

**ВЕДУЩИЙ:** Отлично! В третьем испытании участвуют капитаны. Прошу подойти ко мне.

(Капитаны выполняют.)

#### Задание 3

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Каждый из вас получит лист бумаги, фломастеры и карточку с фразеологизмом. Ваша задача — проиллюстрировать устойчивое выражение, которое вам досталось, так, чтобы команда догадалась и назвала его.

(Библиотекарь выносит листы бумаги, фломастеры, карточки и раздаёт капитанам. Играчи выполняют задание. Кто справится более успешно, зарабатывает пять баллов.)

**Для капитана первой команды**  
Браться за ум.

**Для капитана второй команды**  
Вгонять в краску.

**ФИЛОЛОГ:** Большое спасибо! Наши капитаны — очень талантливые художники.

Ребята, в четвёртом задании мы будем описывать ситуации,



Пандора.

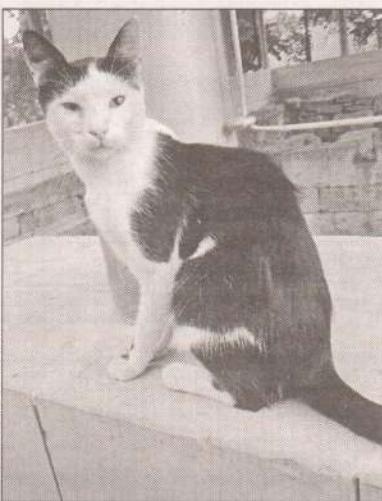
Художник Д.У. Уотерхаус. 1896 г.

а вам нужно назвать фразеологизмы, которые их характеризуют.

Чтобы вам было понятнее, приведу пример: мой дедушка умеет делать всё — и кран починит, и велосипед, и игрушку из дерева вырежет. Такого деда можно охарактеризовать фразеологизмом «мастер на все руки».

#### Задание 4

(Филолог и Библиотекарь зачитывают текст. Ребята выполняют задание. За каждый правильный ответ — три балла.)



**Выражение «кот наплакал» пришло из арабского и буквально означает «остаться без денег»**

Фото А. Васильевой

#### Для первой команды

Вася приехал в деревню к бабушке и с самого утра был занят: покормил кур, почистил картошку к обеду, прополол грядки, посадил цветы. Он очень устал и мгновенно заснул. Как спал Вася? (Без задних ног.)

#### Для второй команды

Маленький Егорка решил стать солдатом. Утром он вышел во двор со всем своим оружием. За поясом был игрушечный пистолет. В одной руке — меч, а в другой — щит. Что можно сказать о мальчишке? (Он был вооружён до зубов.)

**ВЕДУЩИЙ:** Молодцы! Смотрю, наши непростые испытания вам ни по чём. А вот следующее задание будет необычным. С ним справиться можно только сообща.

#### Задание 5

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Вы получите карточки с иллюстрациями. За пять минут нужно вспомнить и записать как можно больше фразеологизмов, связанных с тем или иным изображением.

(Библиотекарь раздаёт карточки с иллюстрациями. Ребята выполняют задание. За каждый правильный ответ — один балл.)

#### Для первой команды

1. Рука. (Рукой подать, правая рука, давать рукам волю, на руках носить, руки чешутся, быть под рукой, держать в руках, не покладая рук, обеими руками, рука руку моет, золотые руки, чужими руками жар загребать, руки не доходят, греть руки, попасть под горячую руку, как рукой сняло, рука не поднимается и др.)

2. Ухо. (Держать ухо востро, навострить уши, не видеть как своих ушей, погрузиться во что-то по уши, покраснел до ушей, развесить уши, краем уха, уши вянут, ухо режет и др.)

#### Для второй команды

1. Голова. (Ветер в голове, вылетело из головы, голова кругом,

давать голову на отсечение, как снег на голову, морочить голову, не сносить головы, с головы до ног, очертя голову, по головке не погладят, с большой головы на здоровую, с ног на голову, сломать голову, сломя голову и др.)

2. Зуб. (Навязнуть в зубах, вооружённый до зубов, заговорить зубы, зуб за зуб, зуб на зуб не попадает, зубы скалить, на зуб попробовать, нечего на зуб положить, ни в зуб ногой, показывать зубы, положить зубы на полку, сквозь зубы говорить, стиснуть зубы, иметь зуб на кого-то, не по зубам, знать на зубок и др.)

**ФИЛОЛОГ:** Друзья, прежде чем перейти к очередному заданию, предлагаем вам немного отдохнуть и посмотреть фрагмент мультфильма «На задней парте».

(Демонстрируется фрагмент мультфильма «На задней парте».)

## Задание 6

**ВЕДУЩИЙ:** Сейчас мы раздадим вам фразеологические словари. С их помощью нужно найти историю возникновения выражений, которые будут у вас в задании. На его выполнение даётся десять минут.

(Ведущий раздаёт фразеологические словари. Ребята выполняют задание. За каждый правильный ответ — три балла.)

### Для первой команды

1. Августин конюшни.
2. Ахиллесова пятка.
3. Ящик Пандоры.

### Для второй команды

1. Гордиев узел.
2. Дамоклов меч.
3. Пиррова победа.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Друзья, в седьмом задании вам также предстоит работать с книгами.

## Задание 7

**ФИЛОЛОГ:** Вы получите сборники произведений И.А. Крылова. В книги вложены карточки,

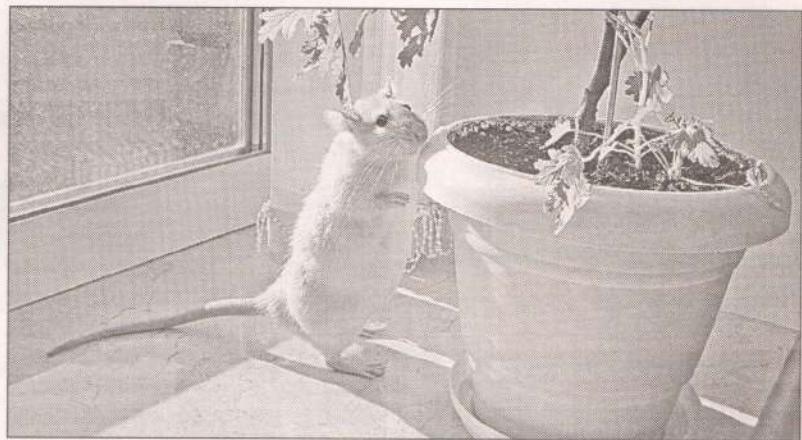


Фото А. Васильевой

В басне И. Крылова крыса искренне считала, что её главный усатый враг сильнее льва и непременно победит царя зверей

на них написаны названия басен, по которым вам нужно выполнить задание.

Приведу пример. На карточке указано — басня «Квартет». Необходимо отыскать фразеологизм «А вы друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь». Значение этого выражения — каждый должен заниматься своим делом.

(Филолог раздаёт сборники басен И.А. Крылова с вложенными в них карточками, листы бумаги и ручки. Ребята выполняют задание. За каждый правильный ответ — три балла.)

### Для первой команды

1. «Ларчик». («А ларчик просто открывался». Дело или вопрос, при разрешении которого не надо было мудрить.)

2. «Шука и Кот». («Беда, коль пироги начнёт печи сапожник, а сапоги тачать пирожник». Каждый должен заниматься своим делом.)

3. «Воспитание льва». («Великий зверь на малые дела». Так говорят о людях, которые прилагают много стараний и изобретательности для выполнения пустячных дел, не стоящих затраченных на них усилий.)

4. «Ворона». («Ни пава, ни ворона». Так говорят о человеке, который отошёл от одних и не примкнул к другим.)

5. «Лебедь, Шука и Рак». («Да только вон и ныне там». Дело не двигается, стоит на месте.)

6. «Мышь и крыса». («Сильнее кошки зверя нет!» Так говорят

о человеке, которого считают главным, сильным, хотя он таковым не является.)

7. «Чиж и Голубь». («Вперед чужой беде не смейся». Нельзя потешаться над чужой бедой, так как и сам можешь попасть в подобную неприятную ситуацию.)

Басням И.А. Крылова  
посвящён сценарий  
в № 9/2018 г. на с. 11

### Для второй команды

1. «Белка». («Как белка в колесе». Беспрерывно суетиться, хлопотать без видимых результатов.)

2. «Кукушка и Петух». («Кукушка хвалит Петуха за то, что хвалит он Кукушку». Взаимная лесть.)

3. «Пустынник и Медведь». («Медвежья услуга». Неумелая, неловкая услуга, приносящая вместо помощи вред, неприятность.)

4. «Любопытный». («Слона-то я и не приметил». Не заметить самого главного, важного.)

5. «Обезьяна». («Мартышкин труд». Бестолковый процесс работы, бесполезные усилия, напрасные старания.)

6. «Музыканты». («Кто в лес, кто по дрова». Вразнобой, вразброс, нестройно. Так говорят о несогласованных действиях, обычно о пении, игре на музыкальных инструментах.)

7. «Лисица и виноград». («Зелен виноград». Мнимое презрение к тому, чего невозможно достигнуть.)

**ВЕДУЩИЙ:** Ребята, хотя фразеологизмы украшают нашу речь, вы должны помнить, что употреблять их нужно к месту. Также это касается и синонимов, о которых мы говорили на предыдущем занятии.

Друзья, предлагаем вам потренироваться в выборе нужных слов.

### Задание 8

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Вы получите карточки, на которых написаны предложения. Некоторые слова в них подчёркнуты. Вам нужно указать, верно ли они использованы, и прокомментировать свой ответ.

(Библиотекарь раздаёт карточки. Ребята выполняют задание. За каждый правильный ответ – три балла.)

#### Для первой команды

1. Переговоры велись в атмосфере взаимного доверия. (Следует заменить: в обстановке взаимного доверия.)

2. Первого сентября ученики отправились жевать гранит науки. (Следует заменить: грызть гранит науки, то есть учиться.)

#### Для второй команды

1. Цех изготавливает детали машин из высокопрочной стали. (Всё верно.)

2. Было так холодно, что он дрожал, как кленовый лист. (Следует заменить: дрожал, как осиновый лист.)

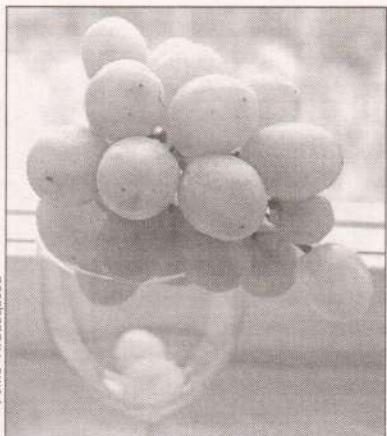
**ФИЛОЛОГ:** Ребята, впереди – финальное задание. Справиться с ним мы приглашаем капитанов.

(Капитаны выходят на сцену.)

### Задание 9

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Вы получите карточки, на которых написан текст. Вам нужно выделить в нём все фразеологические обороты. Кто найдёт больше, заработает для команды семь баллов.

(Библиотекарь раздаёт карточки. Капитаны выполняют задание.



Хоть и зелен виноград, да внутри таится клад – витамины А, В и антиоксиданты

Победитель зарабатывает семь баллов.)

#### Для капитанов обеих команд

Встали мы чуть свет, на скорую руку позавтракали и со всех ног бросились в школу. На свежую голову слушали новую тему. Мы заметили, что всё у нас в тот день шло как по маслу, ответы от зубов отскакивали. Не боялись мы лицом к лицу, нос к носу с трудностями встретиться, потому что светлые у нас головы! (Использовано девять фразеологизмов: чуть свет, на скорую руку, со всех ног, на свежую голову, шло как по маслу, от зубов отскакивали, лицом к лицу, нос к носу, светлые головы.)

**ФИЛОЛОГ:** Большое спасибо! Друзья, вы успешно справились со всеми заданиями. Скажите, было трудно?

(Ребята отвечают, идёт обсуждение.)

**ВЕДУЩИЙ:** Ребята, пока мы подсчитываем заработанные вами баллы, предлагаем посмотреть фрагмент мультфильма «Проделкин в школе».

(Демонстрируется фрагмент мультфильма «Проделкин в школе». Ведущий и Библиотекарь подводят итоги.)

**ФИЛОЛОГ:** Уважаемые игроки, сегодня вы продемонстриро-

вали свои знания. Мы увидели, что багаж у вас серьёзный! (Улыбается.) Тех, кто хочет разбираться в сложных вопросах русского языка, мы приглашаем к книжной выставке. (Обращает внимание ребят на экспозицию.)

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** А сейчас самый торжественный и приятный момент – награждение! По итогам нашей игры первое место достаётся команде капитана ... (называет имя). Прошу на сцену!

(Ребята выходят на сцену. Проводится награждение.)

(Данный лингвистический турнир можно проводить как единое мероприятие (и наградить победителей в конце состязания) или разделить его на отдельные уроки (и вручать игрокам призы в конце каждой части). В нашем сценарии награждение проводится после каждого блока.)

Продолжение лингвистического турнира см. в следующем номере



### К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Валгина Н., Розенталь, Д., Фомина, М. Современный русский язык. – 6-е изд. – М.: Логос, 2002.

Виноградов, В. Фразеология. Семасиология // Лексикология и лексикография. Избранные труды. – М.: Наука, 1977.

Плунгян, В. Почему языки такие разные. – М.: АСТ, 2013.

Соловьёва, Н. Как пишется правильно? Нормы орфографии и пунктуации русского литературного языка. – М.: Оникс, 2010.

Усачёв, А. Великий и могучий русский язык. – М.: Эгмонт, 2018.

Фелицына, В., Мокиенко, В. Русские фразеологизмы: лингвострановедческий словарь / под ред. Е. Верещагина и В. Костомарова. – М.: Русский язык, 1990.