

# ЧИТАЕМ, УЧИМСЯ, ИГРАЕМ

ЖУРНАЛ-СБОРНИК  
СЦЕНАРИЕВ  
ДЛЯ ШКОЛ  
И БИБЛИОТЕК

ISSN 1560-7992

9  
ВЫПУСК

Издаётся с 1995 года

2019

## В НОМЕРЕ:

- МАКСИМ ГОРЬКИЙ. ПУТЬ В ЛИТЕРАТУРУ  
*Чем Владимир Короленко помог Алёше Пешкову*
- КАК ВОЛШЕБНИКИ СПАСАЛИ ПРИНЦЕСС  
*Готовимся к сказочно весёлому Новому году*
- ЛЕГЕНДАМ О РОБИН ГУДЕ — 485 ЛЕТ!  
*Был ли прототип у отважного стрелка?*
- ЧЕРЕЗ СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС С ВАЛЕРИЕМ ЧКАЛОВЫМ  
*Квест для двух экипажей*



## ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

### Дорогие наши авторы!

Вот и завершился третий этап творческого приключения под названием конкурс презентаций «ВИДЕОчитальня». За три года он стал невероятно популярен, и в нынешнем сезоне в редакцию пришло рекордное количество интерактивных разработок — выше 150. Ярких, познавательных, увлекательных! К 1 сентября мы подвели итоги и с гордостью называем имена лучших. Знакомьтесь!

Гран-при «Лучшая серия литературных турниров» — Р.З. Каримова, с. Рощинский, Республика Башкортостан.

I место — М.А. Титова, г. Первоуральск, Свердловская обл.

II место — Н.Н. Фуфыгиная, г. Самара.

III место — И.Г. Чеботарёва, г. Приморско-Ахтарск, Краснодарский край.

III место — О.В. Лашкова, г. Санкт-Петербург.

Специальный приз «Самая оригинальная программа к Году театра» — Е.А. Бетехтина, г. Мытищи, Московская обл.

Специальный приз «Лучшая презентация книги к празднику Великой Победы» — М.Н. Сергеева, г. Прокопьевск, Кемеровская обл.

Специальный приз «Лучший краеведческий проект» — О.А. Лазарева, г. Алдан, Республика Саха (Якутия).

Специальный приз «Лучший буктрейлер к Году Границы» — О.В. Рубанова, пос. Целина, Ростовская обл.

Презентации победителей и призёров вы можете увидеть на 3-й и 4-й страницах обложки. Поздравляем!!! И с радостью сообщаем, что ВСЕ участники соревнования получат грамоты. Благодарим вас, наши замечательные и любимые авторы, за интересные программы, захватывающие маршруты и оригинальные технические находки!

Откроем небольшой секрет. Мы хотели завершить конкурс, но, понимая, сколько работ пришло в этом туре, какие они содержательные и качественные, единогласно приняли решение — продолжить соревнование! С радостью объявляем старт четвёртого этапа. Приглашаем к участию и напоминаем правила.

**Темы.** Самые разные — от знакомства с интересной книгой или окружающим миром до правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

**Жанры.** Виртуальный рассказ о каком-либо персонаже (прозаике, поэте, выдающемся человеке и т. д.), викторина, квест и др.

**Формат.** Презентация в программе PowerPoint, присланная электронным файлом. Может содержать фотографии, анимацию, аудио- и видеовставки, гиперссылки и другие элементы.

**Подведение итогов.** К 1 сентября 2020 г.

**Призы.** I место — 17 000 рублей, II место — 12 000 рублей, III место — 7000 рублей.

И не забывайте, что у нас продолжается

### конкурс игровых проектов «БиблиоКВЕСТ».

Второй сезон состязание радует нас интересными «бродилками», колоритными персонажами и яркими фотографиями (см. 2-ю страницу обложки). И если вы готовы к опасным приключениям, обожаете запутанные головоломки и не прочь найти сундук с сокровищами, пусть даже сладкими, значит, нам по пути. Где ознакомиться с правилами? Только для вас. По секрету... Ищите подсказку в № 8 и 10/2019 г. на с. 1.

Да, к своей работе обязательно приложите карточку автора (образец см. на с. 111 и на нашем сайте). Авторство должно быть исключительно вашим! Ждём письма на электронный адрес liber@liber.ru с пометкой «На конкурс «БиблиоКВЕСТ» или «ВИДЕОчитальня».

Редакция

# ЧИТАЕМ, УЧИМСЯ, ИГРАЕМ

9'2019

ЖУРНАЛ-СБОРНИК  
СЦЕНАРИЕВ  
ДЛЯ ШКОЛ И БИБЛИОТЕК

ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ЛИБЕР-ДОМ»

119602, г. Москва, ул. Никулинская, д. 27, корп. 3



Ответственный редактор  
**Ирина ЗАЙЦЕВА**

Редактор  
**Анна ВАСИЛЬЕВА**

Корректор  
**Ольга ЕГОРОВА**

Компьютерная вёрстка  
**Елены ЯЦЕНКО**

Фрагмент к обложке номера выполнил  
**Андрей ЛУКЬЯНОВ**



#### ✉ АДРЕС ДЛЯ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ

119602, г. Москва,  
ул. Никулинская, д. 27, корп. 3



Тел./факс: (495) 231-56-06

E-mail: [liber@liber.ru](mailto:liber@liber.ru)  
[www.liber.ru](http://www.liber.ru)

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77-59726 от 30 октября 2014 г.

Подписной индекс в каталоге  
«Роспечать» 71603

#### © «Либер-Дом»

Перепечатка, а также публикация на электронных носителях или интернет-ресурсах материалов журнала-сборника «Читаем, учимся, играем» запрещена.  
Рукописи авторов не рецензируются и не возвращаются.



Подписано в печать 07.08.2019 г.

Формат 60x84 1/8.

Печать офсетная.

Физич. печ. л. 14,0.

Усл. печ. л. 13,02. Уч.-изд. л. 13,8.

Тираж 2530 экз. Заказ № К-7750.

Отпечатано в АО «ИПК «Чувашия»,  
428019, г. Чебоксары, пр-т Ивана Яковлева, д. 13

**РАЗДЕЛ IV****ГРАЖДАНИНОМ БЫТЬ ОБЯЗАН**

9 декабря – День Героев Отечества

Дарья Силенко, Лилия Прямилова. ЧКАЛОВСКИМ МАРШРУТОМ ..

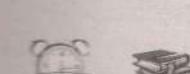
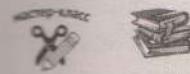
**66**

12 декабря – День Конституции Российской Федерации

Светлана Сараева. ЧТИМ ТРАДИЦИИ, СОБЛЮДАЕМ ЗАКОНЫ....

**72****РАЗДЕЛ V****РАЗДЕЛ VI****МИР ТВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ**

Ольга Чернышева. В ЦАРСТВЕ ЁЛОЧНЫХ ИГРУШЕК .....

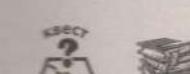
**86****РАЗДЕЛ VII****ДЕЛУ – ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ – ЧАС**

Анна Беркутова. КАК-ТО РАЗ В БИБЛИОТЕКЕ ПОВСТРЕЧАЛИСЬ ДВА КОТЕЙКИ.....

**90**

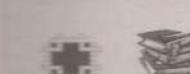
28 декабря – Международный день кино

Евгения Быкова. ЗАГЛЯНЕМ НА СЪЁМОЧНУЮ ПЛОЩАДКУ .....

**93****РАЗДЕЛ VIII****АХ, КАКОЕ ЭТО ЧУДО, ЗЕМЛЯ РОДНАЯ!**

Лариса Гаврилова. ВМЕСТЕ БУДЕМ МЫ ГУЛЯТЬ –

КРАЙ ЛЮБИМЫЙ УЗНАВАТЬ .....

**97****РАЗДЕЛ IX****В МИРЕ ИСКУССТВА**

220 лет со дня рождения К.П. Брюллова

Татьяна Голиченко. «ОН СХВАТИЛ МОЛНИЮ...» .....

**104**

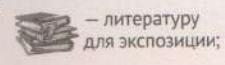
**ЗНАЧКИ, КОТОРЫЕ ВЫ ВИДИТЕ В СОДЕРЖАНИИ,  
ПОМОГУТ ЛУЧШЕ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В МАТЕРИАЛАХ ВЫПУСКА И УКАЖУТ:**



– на сценарии,  
посвящённые Году  
театра, который  
объявлен в нашей стране  
в 2019 г.;



– название  
школьного  
предмета;



– литературу  
для экспозиции;



– мини-формат мероприятия:  
небольшие разработки, которые  
не потребуют от организаторов  
сложной подготовки  
и рассчитаны на 20–30 минут;



– кроссворд;



– практическое  
занятие;



– макет книжной выставки, где мы  
подобрали самое-самое интересное  
об известных личностях, знаковых  
произведениях, исторических событиях,  
необычные факты из мира природы;



– игровую  
программу;



– книгу-  
юбиляра.

# РАЗДЕЛ V

Готовимся  
к уроку



## УДИВИТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА



Правила употребления  
заимствованных слов  
учащимся 6-го класса  
напомнила  
**ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА  
ШЕПЕЛЕНКО** – учитель  
русского языка и литературы  
Рамонской средней  
общеобразовательной  
школы № 2, пос. ВНИИСС,  
Воронежская область



Оформляется книжная выставка по теме мероприятия (см. с. 79). Ребятам нужно заранее разделиться на две команды, выбрать капитанов, а также прочитать статьи из справочников и энциклопедий. Беседа сопровождается демонстрацией слайдов (см. в тексте).

Понадобятся:

- компьютер, экран, проектор;
- видеозапись мультфильма «На задней парте» (реж. В.М. Угаров, 1978 г.);
- конверты и карточки с заданиями;
- костюмы для Иностранного слова, Параграфа, Рассказчика;
- два словаря иностранных слов;
- листы бумаги, карандаши, ручки;
- призы для победителей.

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Библиотекарь, Ведущий; Филолог, Рассказчик, Иностранное слово,  
Параграф – ученики 6-го класса

(Продолжение. Начало см. в № 10–  
12/2018 г. и № 1 и 3/2019 г.)

Команды рассаживаются за столами. Зрители занимают свои места в зале. Появляются Библиотекарь, Ведущий и Филолог.)

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Здравствуйте, ребята!

**ВЕДУЩИЙ:** Рады приветствовать вас в стенах нашей библиотеки.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Пятый этап нашего цикла лингвистических игр «Удивительная грамматика» был посвящён правописанию гласных в корне слова. Сегодня мы поговорим о другом.

**ВЕДУЩИЙ:** А вот какой именно теме посвящена наша игра, вы скажете сами, посмотрев небольшую сценку...

(Библиотекарь, Ведущий и Филолог уходят.)

## Сценка «Заморский гость»

(Слайд — царский дворец. Появляются Рассказчик и Иностранные слова.)

**РАССКАЗЧИК:** Однажды в Словарь русского языка прибыл заморский гость. Наш язык всегда поддерживал дружеские отношения с другими, поэтому Иностранные слова встретили очень любезно и, поскольку оно оказалось существительным, предложили ему на выбор любое склонение. А когда местные обитатели захотели выяснить, какого же рода их гость, возникла трудность.

**ИНОСТРАННОЕ СЛОВО:** Пардон! Я так давно путешествую, что не помню свой род.

(Появляется Параграф.)

**ПАРАГРАФ** (*Иностранным словом*): Не понимаю... Как же тогда вы будете склоняться?

**ИНОСТРАННОЕ СЛОВО:** Склоняться? Перед кем?

**ПАРАГРАФ:** Ах, не волнуйтесь! Это в нашем Словаре русского языка обычное дело. Ничего зазорного тут нет. Существительные склоняются в знак уважения к словам, с которыми они встречаются в тексте, а также в знак признания Единых правил грамматики.

**ИНОСТРАННОЕ СЛОВО:** Мерси! Благодарю покорно! Я хоть и безродно, но склоняться не привыкло. Даже из вежливости. Это не в моих свойствах.



Фото А. Васильевой

«Из какого же языка к нам пришли слова «фонарь» и «математика»? Надо подумать!»

**ПАРАГРАФ:** Ну тогда, боюсь, ни Существительное первого, ни Существительное второго склонения принять вас не смогут.

**ИНОСТРАННОЕ СЛОВО:** А Существительное третьего склонения? Оно тоже против!

**ПАРАГРАФ:** Увы... Так что, видимо, придётся вам быть, уважаемое Иностранные слово, лицом без гражданства.

**ИНОСТРАННОЕ СЛОВО:** Окей! Для меня это самое лучшее. Я презираю любое гражданство, поскольку оно ограничивает свободу слова!

**РАССКАЗЧИК:** Так Иностранные слово поселилось в нашем языке в качестве несклоняемого. Но жить в тексте, ни с кем

не общаясь, очень трудно. И тогда заморский гость решил познакомиться с соседями — глаголами, прилагательными, частицами. Узнав их, он понял, что все «жители» вокруг простые, отзывчивые и культурные.

**ИНОСТРАННОЕ СЛОВО:** Это невероятно! Ради меня спрягались глаголы, со мной согласовались местоимения, мне служили предлоги. Это было так приятно, что мне больше не хочется быть гордецом...

**РАССКАЗЧИК:** Со временем Иностранным слову самому захотелось склоняться, и оно переняло культуру нашей речи, обретя вторую родину. Я думаю, вы знаете, друзья, что такие знакомые вам термины, как «прогресс», «гуманность», «космос» и множество других, уже давно сделались полноправными гражданами Страны слов.

(Рассказчик, Иностранные слова и Параграф уходят. Появляются Библиотекарь, Ведущий и Филолог.)

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Что ж, друзья, догадались, о чём мы сегодня будем говорить?

(Ребята отвечают.)

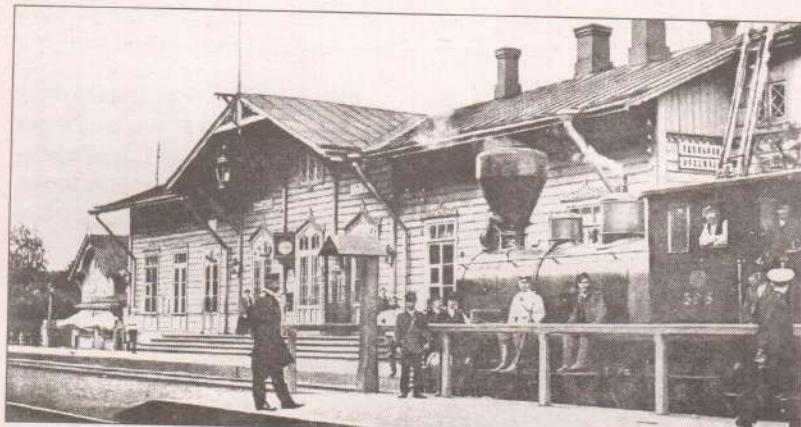
**ВЕДУЩИЙ:** Верно! Наша встреча посвящена употреблению заимствованных слов.

**ФИЛОЛОГ:** Вас ждут различные вопросы и задания. Они будут непростыми, но мы уверены, что вы отлично подготовились и обязательно справитесь. Итак, давайте продолжать наш турнир.

## VI ЭТАП. УПОТРЕБЛЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ

(Примеры слов, которые приводят ведущие, могут демонстрироваться на слайдах.)

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Ребята, все народы развиваются в тесном контакте между собой. Люди воюют, торгуют, путешествуют, получают образование или работают в других странах. Естественно, что в свой родной язык они при-



Железнодорожный вокзал. Начало XX в.

носят слова, почерпнутые у чужеземцев.

**ВЕДУЩИЙ:** Заимствованными называются слова, которые пришли к нам из других языков. Они приобрели лексическое значение, фонетическое оформление, грамматические признаки, свойственные русскому языку, употребляются в различных стилях, пишутся буквами нашего алфавита. Заимствования — один из способов развития современной лексики.

(Слайд — железнодорожный вокзал.)

**ФИЛОЛОГ:** Многие иностранные слова имеют очень любопытную историю. Как, например, привычный нам «вокзал». Это слово появилось в XVIII в. Некая дама по имени Джейн Во превратила свою усадьбу на берегу Темзы в окрестностях Лондона в место общественных увеселений и построила там павильон, назвав его «Воксхолл» — «Зал госпожи Во».

По примеру лондонского подобные павильоны появились и в других городах Европы. В конце XIX в. «воксхолл» обозначал «концертный зал на железнодорожной станции». В русском Павловске под Петербургом его стали называть вокзалом. Когда была построена железнодорожная линия из Петербурга в Павловск, конечную остановку назвали «Вокзал». Позднее так стали обозначать и другие железнодорожные станции России.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Многие иностранные слова, появившиеся в нашем языке несколько столетий назад, настолько усвоены, что их происхождение обнаруживается только с помощью этимологического анализа. Таковыми являются, например, некоторые заимствования из тюркских языков, так называемые тюркизмы. Среди них — боярин, шатёр, богатырь, жемчуг, ватага, телега.

**ВЕДУЩИЙ:** Стоит отметить, что исследователи зачастую расходятся во мнениях о происхождении тех или иных заимствований. Так, в некоторых лингвистических словарях «лошадь» распознаётся

как тюркизм, иные же специалисты относят данное слово к исконно русским.

Да, заимствования распознать непросто. Но есть несколько признаков, которые чужды исконно русской речи.

*(Признаки могут демонстрироваться на слайде. Ведущий и Филолог их зачитывают.)*

### Признаки заимствованных слов

1. Наличие начальной буквы «а»: абажур, апрель, армия. Русские слова с начальной «а», если не считать образованных на основе заимствований, встречаются редко. В основном это междометия, звукоиздражания: ага, а, ай, ах и другие.

2. Наличие буквы «э» в корне: мэр, алоэ, фаэтон. Буква «э» встречается в исконно русских словах междометного и местоименного характера (эй, эх, этот, поэтому), а также в словах, образованных на основе заимствований (энный, энский, эсер).

3. Наличие в слове буквы «ф»: графин, скафандр, февраль. Исключение составляют междометия, звукоиздражания (фу, уф, фи), а также слово «филин».

4. Наличие сочетаний двух и более гласных в корнях слов: диета, дуэль, ореол, поэма.

5. Наличие сочетаний согласных «кд», «кз», «гб», «кг» в корнях слов: анекдот, вокзал, шлагбаум, пакгауз.

6. Наличие сочетаний «ге», «ке», «хе» в корне: легенда, кеды, трахея. В русских словах такие сочетания обычно бывают на стыке основы и окончания: по дороге, к снохе, в песке.

7. Наличие сочетаний «бю», «вю», «кю», «мю» в корнях слов: бюро, гравюра, кювет.

8. Наличие двойных согласных в корнях: вилла, прогресс, профессия, сессия, ванна. В исконно русских словах двойные согласные встречаются только на стыке морфем.

9. Произношение твёрдого согласного звука перед гласной «е» (звук «э»): модель [дэ], тест [тэ].

10. Несклоняемость: протеже, кешью, курабье, барбекю.

**ФИЛОЛОГ:** Некоторые из этих слов мы сегодня вспомним. А сейчас, юные филологи, вас ждёт первое задание!

### Задание 1

**ВЕДУЩИЙ:** Каждая команда сейчас получит карточки. На одних написаны слова, а на других обозначен язык, из которого они



Из быта русских бояр XVII в. Художник К. Маковский. 1868 г.

пришли. Ваша задача — верно их сопоставить.

(Библиотекарь раздаёт словари иностранных слов, филолог — карточки. Ребята выполняют задание. За каждый правильный ответ — один балл.)

#### Для первой команды

1. Фонарь, математика, буйвол.
- (Из греческого языка.)
2. Кофе, лак, эликсир. (Из арабского языка.)
3. Джинсы, клатч, свитер.
- (Из английского языка.)

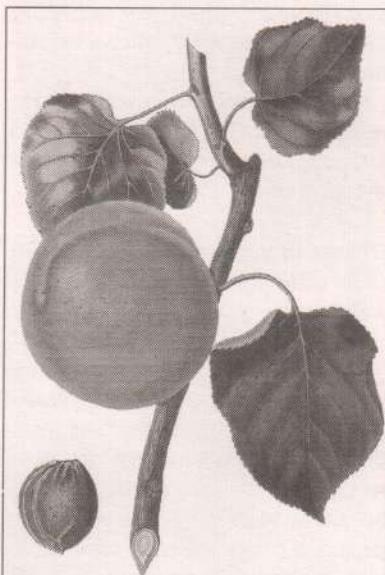
#### Для второй команды

1. Абзац, вахта, вагон. (Из немецкого языка.)
2. Абрикос, калоши, канделябр.
- (Из французского языка.)
3. Вензель, забияка, клянчить.
- (Из польского языка.)

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Молодцы! Вы успешно справились с этим заданием. Переходим к следующему.

### Задание 2

**ФИЛОЛОГ:** Ребята, сейчас обе команды получат карточки с терминами. С помощью словарей иностранных слов вам нужно узнать их происхождение и кратко о них рассказать.



Абрикос обыкновенный. Иллюстрация из книги Дж. Линкли. 1828 г.

На подготовку у вас есть не более трёх минут.

(Филолог раздаёт карточки с терминами. Ребята с помощью словарей выполняют задание. За каждый правильный ответ — три балла.)

#### Для первой команды

1. Принтер.
2. Егерь.
3. Маршрут.

#### Для второй команды

1. Пальто.



Богатырь. Художник В. Васнецов. 1878 г.

2. Шапка.
3. Авантиюра.

**ВЕДУЩИЙ:** Наш турнир продолжается. Переходим к следующему испытанию.

### Задание 3

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Друзья, сейчас вы получите карточки, на которых написаны слова. Вам нужно найти и подчеркнуть те, которые пришли к нам из Англии.

(Ведущий раздаёт карточки с ручками. Ребята выполняют задание. За каждый правильный ответ — один балл.)

#### Для первой команды

Компьютер, митинг, попкорн, пицца, яхта, кок, коктейль, аквамарин.

#### Для второй команды

Капитан, футбол, порт, теннис, клоун, ботинки, лимонад, дом.

**ФИЛОЛОГ:** Блестяще! И это непростое задание оказалось вам по плечу.

### Задание 4

**ВЕДУЩИЙ:** Думаю, вы согласитесь, что многие заимствования имеют замечательные эквиваленты в нашем родном языке. Ваше следующее задание — подобрать синонимы к иностранным словам.

(Ведущий раздаёт карточки со словарями. Ребята выполняют задание. За каждый правильный ответ — три балла.)

#### Для первой команды

1. Сувенир. (Подарок.)
2. Объективный. (Непредвзятый.)
3. Директор. (Управляющий.)
4. Дискуссия. (Спор.)
5. Абстрактный. (Отвлечённый.)
6. Дайвер. (Ныряльщик.)
7. Имидж. (Образ.)
8. Позитивный. (Положительный.)
9. Коммуникабельный. (Общительный.)
10. Креативный. (Творческий.)

## Готовимся к уроку

### Для второй команды

1. Конкурс. (Состязание.)
2. Ассортимент. (Разнообразие.)
3. Дискомфорт. (Неудобство.)
4. Эксклюзивный. (Изтельный.)
5. Абсурд. (Нелепость.)
6. Тинейджер. (Подросток.)
7. Обелиск. (Памятник.)
8. Пейзаж. (Вид.)
9. Паркинг. (Стоянка.)
10. Аграрный. (Земледельческий.)

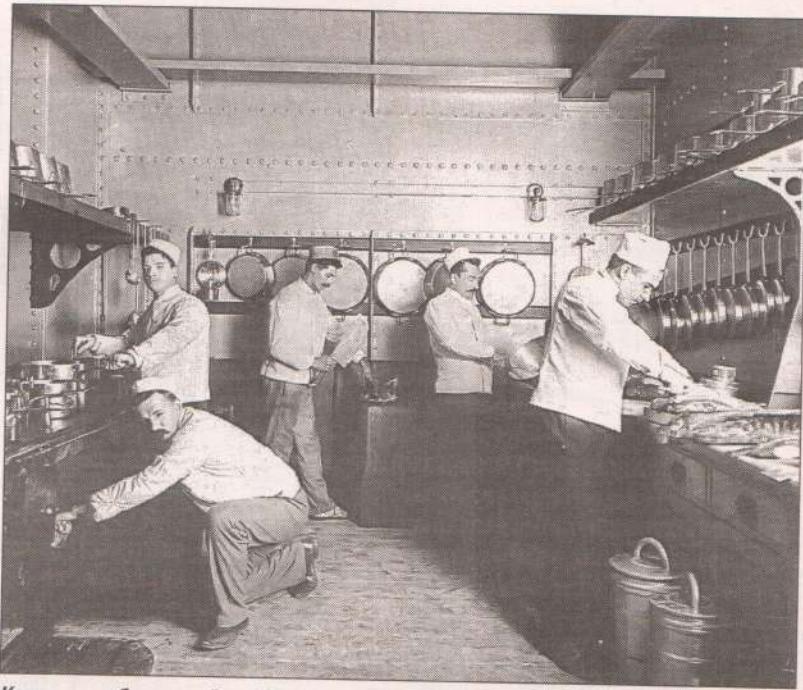
**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Большое спасибо! Вы успешно справились с нашими испытаниями. Скажите, вам было трудно? Какое задание показалось самым сложным?

(Ребята отвечают. Идёт обсуждение.)

**ФИЛОЛОГ:** Друзья, используя в речи заимствованные слова, необходимо помнить, что их неуместное употребление ведёт к засорению языка. Учёные считают, что иностранная лексика не должна превышать 2–3 процента. Заметим, что количество заимствований в русском языке составляет уже более 10 процентов! Есть повод задуматься, не правда ли?

**ВЕДУЩИЙ:** С 90-х гг. XX в. в нашей стране наблюдается наплыв англицизмов и американцев. Многие молодые люди считают, что их использование стильно, престижно. Но надо признать и другое. Стараясь копировать чужие образцы, мы теряем самобытность. Всё-таки там, где можно обойтись средствами родного языка, давайте не будем отдавать дань моде...

Замечательный писатель Лев Николаевич Толстой сказал: «Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное поэтическое... орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего... Дивной вязью плёл народ невидимую сеть русского языка: яркого, как радуга



Коки на камбузе корабля. 1905 г.

вслед весеннему дождю, меткого, как стрелы, задушевного, как песня над колыбелью, певучего... Дремучий мир, на который он накинул волшебную сеть слова, покорился ему, как обузданный конь...» Берегите русский язык — красивый, богатый и неповторимый.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** А сейчас настало время объявить победителей нашей игры. Пока мы подсчитываем баллы, предлагаем посмотреть фрагмент забавного мультфильма «На задней парте».

(Демонстрируется фрагмент мультфильма «На задней парте». Библиотекарь, Ведущий и Филолог подсчитывают баллы.)

**ФИЛОЛОГ:** Юные знатоки русского языка, сегодня вы поразили нас своими знаниями, эрудицией и продемонстрировали отличную командную игру. Тех, кто хочет разбираться в сложных вопросах филологии, мы приглашаем к книжной выставке. (Обращает внимание ребят на экспозицию.)

**ВЕДУЩИЙ:** А сейчас самый торжественный и приятный момент — награждение! По итогам нашей игры первое место достаётся команде капи-

тана ... (называет имя). Прошу на сцену!

(Данный лингвистический турнир можно проводить как единое мероприятие (и наградить победителей в конце состязания) или разделить на отдельные уроки (и вручить игрокам призы в конце каждой части). В нашем сценарии награждение проводится после каждого блока.)



### К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

**Вакуров, В.** Трудности русского языка: словарь-справочник. — М.: МГУ, 1994.

**Валгина, Н., Розенталь, Д., Фомина, М.** Современный русский язык. — 6-е изд. — М.: Логос, 2002.

**Крысин, Л.** Современный словарь иностранных слов. — М.: ACT-Пресс, 2018.

**Соловьёва, Н.** Как пишется правильно? Нормы орфографии и пунктуации русского литературного языка. — М.: Оникс, 2010.

**Усачёв, А.** Великий и могучий русский язык. — М.: Эгмонт, 2018.

**Хацкевич, Ю.** Новейший словарь иностранных слов и выражений. — М.: ACT, 2007.