

ЧИТАЕМ, УЧИМСЯ, ИГРАЕМ

ЖУРНАЛ-СБОРНИК
СЦЕНАРИЕВ
ДЛЯ ШКОЛ
И БИБЛИОТЕК

ISSN 1560-7992

10
ВЫПУСК

Издаётся с 1995 года

2018

В НОМЕРЕ:

● «И БУДУТ БЫЛИ ЖИТЬ ВЕКАМИ
В ЧУДЕСНОМ МАЛАХИТЕ СТРОК...»
К юбилею уральского сказителя
Павла Бажова

● ИЗ ГУВЕРНАНТОК
В НОБЕЛЕВСКИЕ ЛАУРЕАТЫ
Почему Марию Склодовскую-Кюри
называют женщиной-легендой

● КТО ГЛАВНЫЙ НА КНИЖНОЙ ПОЛКЕ?
Квест по повести Андрея Жвалевского
и Евгении Пастернак
«Смерть мёртвым душам!»

● РАЗНОЦВЕТНОЕ НАСТРОЕНИЕ
Рисуем кляксами



ВНИМАНИЕ: КОНКУРСЫ

Любимые наши авторы!

В конце мая завершился художественный конкурс «Школьные годы чудесные», который так полюбился нашим читателям. Но на смену ему сразу же пришёл новый, не менее творческий и креативный, для тех, кто любит загадки, приключения и леденящие кровь истории, —

конкурс игровых проектов «БиблиоКВЕСТ».

Первые работы уже поступили в редакцию, и в этом номере мы представляем одну из них (см. 3-ю страницу обложки). Вдохновляйтесь, выбирайте тему и скорее присылайте свою программу. Только вначале ознакомьтесь с правилами проведения соревнования.

Вид проекта. Интерактивная программа либо внутри библиотеки, либо за её пределами.

Темы.

«Золотой фонд мировой литературы». Сюжет проекта строится на основе какого-либо литературного произведения, включённого в школьную программу или в списки внеурочного чтения.

«Великие мастера русского слова». В центре — биографии и творчество классиков: А.П. Чехова, М.М. Пришвина, П.П. Ершова, Н.В. Гоголя, А.Н. Островского, М.А. Булгакова, А.С. Пушкина, В.В. Маяковского, М.М. Зощенко, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова, Ф.М. Достоевского, И.С. Тургенева, Ф.И. Тютчева и др.

«Приключения в библиотеке». «Искалка» с целью научить ребят свободно ориентироваться в отделах и залах, пользоваться каталогами, находить нужную справочно-библиографическую информацию.

«Чествуем именинника!» Праздничная программа с литературными заданиями, библиотечными мастер-классами и книжными сюрпризами.

«Все профессии важны». Проект о различных специальностях, в том числе библиотекаря и библиографа, с включением увлекательных заданий, познавательных тестов и театрализованных фрагментов.

Формат. Детальный текст сценария с приложением фотопортрета (обязательно) или видеозаписи (по возможности).

Возраст. Для ребят от 11 до 18 лет.

Анкета — регистрация участника конкурса «БиблиоКВЕСТ»

Место и дата проведения мероприятия _____

Ответственное за организацию лицо
(непосредственный участник конкурса)

Контактные данные _____

Руководитель учреждения _____

Количество и возраст игроков _____

Длительность программы _____

Подведение итогов. К 27 мая 2019 г.

Призы. I место — 15 000 рублей, II место — 10 000 рублей, III место — 5000 рублей.

К тому же в прошлом номере мы поздравили победителей второго сезона конкурса презентаций «ВИДЕОчитальня» и дали старт третьему этапу (см. 2-ю страницу обложки). Если вы ещё не присоединились к увлекательному состязанию, приглашаем. Правила проведения см. в № 9 на с. 1.

К работе обязательно приложите карточку автора (образец на сайте www.liber.ru). Авторство должно быть исключительно вашим! Ждём письма на электронный адрес liber@liber.ru с пометкой «На конкурс «ВИДЕОчитальня» или «БиблиоКВЕСТ».

Читайте! Творите! Давайте вместе делать журнал ярче и интереснее!

Редакция

ЧИТАЕМ, УЧИМСЯ, ИГРАЕМ

10'2018

ЖУРНАЛ-СБОРНИК
СЦЕНАРИЕВ
ДЛЯ ШКОЛ И БИБЛИОТЕК

ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО

«ЛИБЕР-ДОМ»

119602, г. Москва, ул. Никулинская, д. 27, корп. 3

◆
Ответственный редактор
Ирина ЗАЙЦЕВА

Методист
Анна ВАСИЛЬЕВА

Корректор
Ольга ЕГОРОВА

Компьютерная вёрстка
Елены ЯЦЕНКО

Фрагмент к обложке номера выполнил
Андрей ЛУКЬЯНОВ

◆
АДРЕС ДЛЯ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ

119602, г. Москва,
ул. Никулинская, д. 27, корп. 3

◆
Тел./факс: (495) 231-56-06
E-mail: liber@liber.ru
www.liber.ru

Зарегистрирован Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор), свидетельство
о регистрации средства массовой
информации ПИ № ФС 77-59726
от 30 октября 2014 г.

Подписной индекс в каталоге
«Роспечать» 71603

© «Либер-Дом»

Перепечатка, а также публикация
на электронных носителях или интернет-
ресурсах материалов журнала-сборника
«Читаем, учимся, играем» запрещена.

Рукописи авторов не рецензируются
и не возвращаются.

◆
Подписано в печать 04.09.2018 г.

Формат 60x84 1/8.

Печать офсетная.

Физич. печ. л. 14,0.

Усл. печ. л. 13,02. Уч.-изд. л. 13,6.

Тираж 3120 экз. Заказ № К-4900.

Отпечатано в АО «ИПК «Чувашия»,
428019, г. Чебоксары, пр-т Ивана Яковleva, д. 13

РАЗДЕЛ IV

Гражданином быть обязан

с. 72



Виктория Якушева
«ОТЕЧЕСТВА ДОСТОЙНЫЙ СЫН»

72

РАЗДЕЛ V

Готовимся к уроку

с. 77



Ольга Кумакова
М. СКЛОДОВСКАЯ-КЮРИ. СТРЕМЛЕНИЕ К НЕВЕДОМОМУ

77

Татьяна Шепеленко
УДИВИТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА (I часть)

83

Мария Береговая
М.В. ЛОМОНОСОВ. ТАЛАНТЛИВЫЙ ВО ВСЁМ

88

РАЗДЕЛ VI

В здоровом теле – здоровый дух

с. 90



Анастасия Табачных
КТО ПРАВИЛЬНО ПИТАЕТСЯ, С БОЛЕЗНЯМИ НЕ ЗНАЕТСЯ

90

РАЗДЕЛ VII

Мир твоих увлечений

с. 93



Светлана Сараева
ГРАФФИТИ. ИСКУССТВО УЛИЦ

93

Мария Колоскова
ФАНТАЗИЯ И КИСТИ ВЗМАХ

99

РАЗДЕЛ VIII

О братьях наших меньших

с. 102



Ирина Крапивина
БОЛЬШОЙ ЛОШАДИНЫЙ СЕКРЕТ
Книжная выставка «Верхом на чудо-скакуне»

с. 106

102

РАЗДЕЛ IX

Народная культура

с. 107



Григорий Кузягин
РЯБИНОВЫЙ БАЛ
Книжная выставка «Осенняя кудесница»

с. 111

107

Значки, которые вы видите в содержании, помогут вам лучше ориентироваться в материалах выпуска и укажут:



– на сценарии,
посвящённые Году
добровольца (волонтера),
который объявлен
в нашей стране в 2018 г.;



– мини-формат мероприятий:
небольшие разработки, которые
не потребуют от организаторов
сложной подготовки
и рассчитаны на 20–30 минут;



– макет книжной выставки, где мы
подобрали самое-самое интересное
об известных личностях, знаковых
произведениях, исторических событиях,
необычные факты из мира природы;



– название
школьного
предмета;



– литературу
для экспозиции;



– кроссворд;



– практическое
занятие;



– игровую
программу;



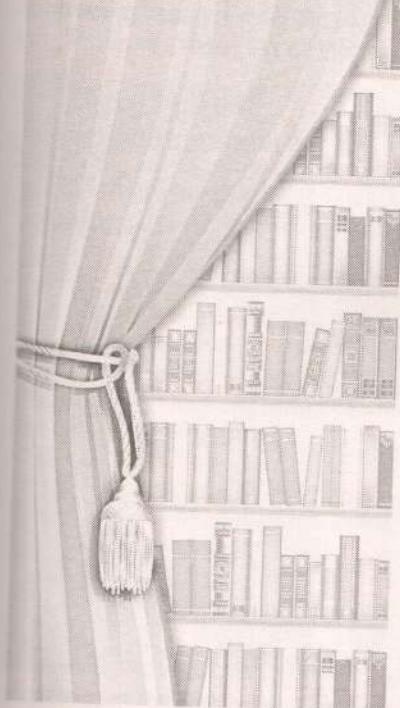
– книгу-
юбилея.



УДИВИТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА



Лексические секреты вместе с учащимися 6-го класса разгадала ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА ШЕПЕЛЕНКО – учитель русского языка и литературы Рамонской средней общеобразовательной школы № 2, пос. ВНИИСС, Воронежская область



Оформляется книжная выставка по теме мероприятия (см. с. 87). Ребятам нужно заранее разделиться на две команды, выбрать капитанов, придумать девиз и эмблему, а также прочитать статьи из справочников и энциклопедий. Беседа сопровождается демонстрацией слайдов (см. в тексте).

Понадобятся:

- компьютер, экран, проектор;
- видеозаписи мультфильмов «В Стране невыученных уроков» (реж. Ю.А. Прытков, 1969 г.), «Остров ошибок» (реж. В.С. Брумберг и З.С. Брумберг, 1955 г.);
- аудиозаписи «сказочной» музыки;
- карточки с заданиями;
- листы бумаги, карандаши, ручки;
- костюмы для Ударения, Замка и Гвоздик;
- призы для победителей.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Библиотекарь, Ведущий, Ударение – сотрудник библиотеки,
Замок, Гвоздики (1) и (2) – ученики 6-го класса

(Команды рассаживаются за столами. Зрители занимают свои места в зале. Появляются Библиотекарь и Ведущий.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Добрый день, друзья! Мы рады приветствовать вас на нашей игре, посвящённой удивительному, богатому и прекрасному русскому языку!

ВЕДУЩИЙ: Великий А.С. Пушкин говорил: «Русский язык – это выразительный и звучный язык, гибкий и мощный в своих оборотах и средствах, переимчивый и общежительный в своих отношениях к чужим языкам». Ему свойственны «величавая плавность, яркость, простота и гармоническая точность».

(Слайд – А.С. Пушкин.)

«Русский язык – настоящий, сильный, где нужно – строгий, серьёзный, где нужно – страстный, где нужно – бойкий и живой», – считал писатель и философ Л.Н. Толстой.

(Слайд – Л.Н. Толстой.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Классик французской литературы П. Мериме отмечал: «Это прекраснейший из всех европейских языков, не исключая и греческого».

(Слайд – П. Мериме.)

Друзья, сегодня нашим участникам предстоит побороться за звание знатоков русского языка. Победителя турнира определит компетентное жюри

в составе ... (представляет членов жюри).

Что ж, команды готовы. Стробие, но справедливые судьи заняли свои места. Объявляем начало турнира! И первый этап — разминка.

ЭТАП 1. «РАЗМИНКА»

ВЕДУЩИЙ: Друзья, мы не просили вас представить команды перед игрой вовсе не потому, что забыли об этом! Просто решили сделать приветствие частью турнира и предлагаем вам выполнить задание, которое поможет вам отгадать название команды соперников. Вы получите карточки с буквами, из которых нужно составить искомое слово.

(Библиотекарь и Ведущий раздают конверты. Ребята выполняют задание. Та команда, которая соберёт слово быстрее, получает один балл.)

Задание для первой команды
Мичнушки. (Умнички.)

Задание для второй команды
Изкаткон. (Знатоки.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Молодцы! Итак, сегодня у нас две команды — «Знатоки» и «Умнички».

ЭТАП 2. «ЭМБЛЕМА И ДЕВИЗ»

ВЕДУЩИЙ: Ребята, у вас было домашнее задание — придумать девиз и эмблему. Сейчас мы просим вас по очереди представить их.

(Команды по очереди представляют девизы и эмблемы. Жюри их оценивает. Ребята могут заработать максимум пять баллов.)

Пример девиза для команды «Умнички»

Мы активные ребята
И не любим мы скучать,
С удовольствием все будем
Мы сегодня выступать.
И пусть быстрей кипит борьба,
Сложней соревнование,
Успех решает не судьба,
А только наши знания.



Фото А. Васильевой

Чтобы получить название этой птицы, понадобится целых сорок букв А

Пример девиза для команды «Знатоки»

Мы отвечаем дружно,
И здесь сомнений нет:
Сегодня будет дружба
Владычицей побед.
И, соревнуясь вместе с вами,
Мы останемся друзьями.
Пусть борьба кипит сильней —
И наша дружба крепнет с ней.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Большое спасибо, ребята! Вы очень ответственно подошли к этому заданию и отлично подготовились.

ЭТАП 3. «ПОСКОРЕЕ ОТВЕЧАЙ»

ВЕДУЩИЙ: Переходим к вопросам. Будьте внимательны! В следующем задании они очень коварны.

(Ведущий задаёт вопросы. Ребята отвечают. За каждый правильный ответ — два балла.)

Вопросы для первой команды

1. Сколько нужно взять букв А, чтобы получить название птицы? (Сорок. Птица — сорока.)

2. Какие два местоимения мешают водителям на дорогах? («Я» и «мы». На дорогах мешают ямы.)

Вопросы для второй команды

1. Первый слог — личное местоимение, второй — звук, который издаёт лягушка, а вместе они — название овоща, имеющего ярко-оранжевый цвет. («Ты» и «ква». Овощ — тыква.)

2. Что нужно сделать с существительным «жаркое», чтобы оно стало прилагательным? (Изменить ударение с последнего на первый слог, тогда получится прилагательное «жаркое».)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Молодцы! Вы слушали внимательно и проявили смекалку, поэтому смогли ответить верно.

(Звучит сказочная музыка. Появляется Ударение.)

ВЕДУЩИЙ: Ой, а вы кто?

УДАРЕНИЕ: Я — Ударение! Если по-научному, то звуковое и интонационное выделение какого-то определённого речевого компонента. Вы меня позвали, и вот я здесь.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Разве мы вас звали?

УДАРЕНИЕ: Ну разумеется! У вас же задание было — существительное в прилагательное превратить.

ВЕДУЩИЙ: Верно! Что ж, уважаемое Ударение, мы очень рады вас видеть! У нас как раз проходит игра, посвящённая русскому языку.

УДАРЕНИЕ: О, это я люблю! У меня тоже испытание для ваших команд найдётся. Но для начала я расскажу вам одну удивительную историю, которая произошла в моей сказочной стране...

Сценка «Обидчивое ударение»

(Слайд — волшебная страна. Ударение ходит по сцене и рассказывает.)

УДАРЕНИЕ: Однажды слова русского языка собрали совет. Спорили, кто важнее, вопросы разные обсуждали, а меня не позвали. Даже не вспомнили! Кто стерпит такое оскорбление! Я явился на их совет и пригрозило, что если прощения не попросят — всех заколю! И тут вышел Замок.

(Появляется Замок.)

ЗАМОК (Ударению): Я тебя не боюсь! Я такой сильный и тяжёлый,

что легко справлюсь с каким-то Ударением. Ты же просто чёртожка! Нам и без тебя неплохо живётся!

УДАРЕНИЕ: Ну я, конечно, рассердилось и тут же превратило наглеца в Замок!

(Ударение «колдует». Замок испуганно убегает. Слайд — замок.)

По-моему, очень красиво получилось! Слова зашумели, и выско-чили девчонки-Гвоздики.

(Выбегают Гвоздики (1) и (2).)

ГВОЗДИКИ (вместе): Без нас не обходятся ни 8 Марта, ни 9 Мая! Мы — самые главные гости этих праздников! И мы в тебе совершиенно не нуждаемся! Подумашь, Ударение!

УДАРЕНИЕ: Я махнуло рукой, прочитало заклинание и превратило Гвоздики в симпатичные маленькие серенькие... гвоздики!

(Ударение «колдует». Гвоздики (1) и (2) убегают. Слайд — гвоздики.)

Какая суета тут началась! Настоящий переполох! Кружки стали кружками, белки — бёлками. Многое превращений произошло в королевстве...

И слова поняли, что без меня им не обойтись. Теперь они относятся ко мне с уважением! И я надеюсь, что школьники тоже будут ко



Фото А. Васильевой

Ударение, как сказочный волшебник, смогло с лёгкостью превратить замок в прекрасный замок...

мне внимательны. Я даже стишок сочинил!

Ударный слог, ударный слог —
Никто без него обойтись не смог!
Он в каждом слове очень нужен,
С ним каждый школьник

дружен!

БИБЛИОТЕКАРЬ: Большое спасибо, уважаемое Ударение! Мы поняли, какой вы важный знак и как много от вас зависит в языке.

УДАРЕНИЕ: Это верно! Кстати, ребята, а вы помните, как определять ударный слог в слове?

(Ребята отвечают.)

Верно! Нужно произнести слово целиком, но не быстро, а нараспев, как бы позвать, окликнуть.

Как поставить ударение —
Все мы знаем, без сомнения!
Слог ударный мы найдём,
Громче всех произнесём!

ВЕДУЩИЙ: Правильная постановка ударения — это необходимый признак культуры речи. Трудности усвоения норм связаны с его особенностями. Ударение в русском языке свободное и может падать на любой слог.

УДАРЕНИЕ: Я могу быть подвижным и неподвижным. Например: выбежать — выбегать, трава — трáвы. А могу быть и неизменным: звонить, квартáл, повторить, облегчить.

БИБЛИОТЕКАРЬ: С течением времени ударение может меняться. К примеру, лет 50 назад считалось правильным произношение — металлúргия, индúстрия. А сейчас надо произносить так: металлургíя и индустрíя.

ВЕДУЩИЙ: Интересно, что место ударения зависит от происхождения слова. Например, заимствованные из французского сохраняют ударение на послед-



Фото А. Васильевой

...а яркие, праздничные гвоздики — в острые гвоздики

нем слоге: диспансéр, жалюзи, кюре. Ведь в этом языке ударение имеет фиксированное место — последний слог.

ЭТАП 4. «ПРОИЗНЕСИ ПРАВИЛЬНО»

УДАРЕНИЕ: Ребята, после того как мы вспомнили, что такое ударение и как его можно проверить, предлагаю выполнить моё задание. Вы получите карточки со словами, в которых нужно поставить мой знак.

(Ударение раздаёт карточки. Ребята выполняют задание. За каждый правильный ответ — три балла.)

Задание для первой команды

1. Квартáл.
2. Алфавíт.
3. Баловáть.
4. Диалóг.
5. Обеспéчение.

Задание для второй команды

1. Докумéнт.
2. Взапéрти.
3. Инструмéнт.
4. Краси́вее.
5. Нéнависть.

УДАРЕНИЕ: Большое спасибо, друзья! Я очень радо, что вы знаете правила. Что ж, мне пора! У меня ещё много дел в сказочной стране. До свидания! До новых встреч! (Уходит.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ребята, давайте сейчас немного переждём и посмотрим фрагмент мультфильма «В Стране невыученных уроков», в котором Вите Перестукину предстояло справиться с трудностями и опасностями.

(Демонстрируется фрагмент фильма «В Стране невыученных уроков».)

ЭТАП 5. «ЧАСТИ РЕЧИ»

ВЕДУЩИЙ: Переходим к следующему заданию. Вы получите карточки со словами. Ваша задача — определить, к какой части речи они относятся.

(Ведущий раздаёт карточки со словами. Ребята выполняют задание. За каждый правильный ответ — один балл.)

Задание для первой команды

1. Двойной. (Прилагательное.)
2. Тройка. (Существительное.)
3. Односторонний. (Прилагательное.)
4. Двадцать пять. (Числительное.)
5. Трёхчасовой. (Прилагательное.)
6. Сотый. (Числительное.)
7. Десятка. (Существительное.)

Задание для второй команды

1. Удвоить. (Глагол.)
2. Пятидневный. (Прилагательное.)
3. Удесятерить. (Глагол.)

4. Восьмёрка. (Существительное.)
5. Три. (Числительное.)
6. Сотня. (Существительное.)
7. Второй. (Числительное.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Отлично! Части речи мы вспомнили, теперь переходим к падежам.

ЭТАП 6. «ПАДЕЖИ»

ВЕДУЩИЙ: Сейчас я раздам вам карточки, на которых написаны выражения. Некоторые слова в них подчёркнуты. Ваша задача — определить падеж у данных слов.

(Ведущий раздаёт карточки. Ребята выполняют задание. За каждый правильный ответ — один балл.)

Задание для первой команды

1. Дело шуток не любит. (Именительный падеж.)
2. От слова до дела целая верста. (Родительный падеж.)
3. Велик телом, да мал делом. (Творительный падеж.)
4. И умён, и крепок, и в деле гож. (Предложный падеж.)

Задание для второй команды

1. Всех дел не переделаешь. (Родительный падеж.)
2. Языком не спеши, а делами не смеси. (Творительный падеж.)
3. Умён на словах, да глуп на делах. (Предложный падеж.)
4. По твоим делам о тебе судят. (Дательный падеж.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Наше состязание продолжается!

ЭТАП 7. «ПРЯМОЕ И ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ»

ВЕДУЩИЙ: Сейчас вам предстоит определить, в прямом или переносном значении использовано то или иное словосочетание.

(Ведущий раздаёт карточки. Ребята выполняют задание. За каждый правильный ответ — три балла.)

Задание для первой команды

1. Круглый столик. (Прямое значение.)
2. Чёрная зависть. (Переносное значение.)

Фото А. Васильевой



Верно говорит русская пословица — вода за несколько десятков лет может сточить даже огромные камни и скалы

Готовимся к уроку

(Ребята отвечают, идёт обсуждение.)

3. Острый нож. (Прямое значение.)
4. Прозрачный намёк. (Переносное значение.)
5. Живая вода. (Переносное значение.)
6. Стальной обруч. (Прямое значение.)



Александр Пушкин утверждал, что «русскому языку свойственны величавая плавность, яркость, простота и гармоническая точность». Художник П. Соколов. 1836 г.

- Задание для второй команды**
1. Круглая сумма. (Переносное значение.)
 2. Прозрачная вода. (Прямое значение.)
 3. Острое слово. (Переносное значение.)
 4. Чёрный карандаш. (Прямое значение.)
 5. Светлая мысль. (Переносное значение.)
 6. Сладкая речь. (Переносное значение.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ребята, вам известно, что в русском языке есть множество метких пословиц и поговорок. Знакомы ли они вам — покажет следующее испытание!

ЭТАП 8. «МУДРОСТЬ НАРОДНАЯ»

ВЕДУЩИЙ: Вы получите карточки с картинками. Вам нужно угадать, какие пословицы зашифрованы с их помощью.

(Ведущий раздаёт карточки. Ребята выполняют задание. За каждый правильный ответ — два балла.)

Вспомнить пословицы, поговорки и правила написания слов предлагает сценарий в № 8/2018 г. на с. 43

- Задание для первой команды**
1. Коса, камень. (Нашла коса на камень.)
 2. Шило, мешок. (Шило в мешке не утаишь.)
 3. Два зайца. (За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.)

- Задание для второй команды**
1. Язык, Киев. (Язык до Киева доведёт.)
 2. Рыба, пруд. (Без труда не вытащишь рыбку из пруда.)

3. Ведро воды, камень. (Вода камень точит.)

ВЕДУЩИЙ: Ребята, у нас осталось ещё одно, финальное испытание.

ЭТАП 9. «МНОГО ИЗ ОДНОГО»

БИБЛИОТЕКАРЬ: Сейчас вы увидите на слайде слово. В течение трёх минут вам нужно составить из него как можно больше других слов.

(Слайд — слово «достопримечательность». Ребята выполняют задание. За каждый правильный ответ — один балл. Условия конкурса можно изменить, например раздать командам карточки с этим словом, а зрителям тоже предложить поучаствовать, но выполнив задание с другим словом. Его можно продемонстрировать на слайде.)

Ответ. Нос, мечта, ор, место, сон, лень, мост, ода, мода, пора, ром, мор, море, лоно, линь, сом, час, дно, сор, чат, тепло, нота, тост, примета, читатель, мечтатель.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Большое спасибо! Друзья, вы успешно справились с нашими заданиями. Скажите, вам было трудно? Какое испытание запомнилось больше всего?

ВЕДУЩИЙ: Сейчас, пока мы подсчитываем баллы, предлагаем посмотреть фрагмент мультфильма «Остров ошибок» про двоичника Колю Сорокина, которого его же двойки, превратившись в лебедей, унесли в сказочную страну. Чтобы вернуться домой, мальчишке нужно верно решить задачи.

(Демонстрируется фрагмент мультфильма «Остров ошибок». Библиотекарь и Ведущий подсчитывают баллы.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Русский прозаик И.С. Тургенев писал: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками». Тех, кто хочет разбираться в сложных вопросах русского языка и близиться знаниями и грамотностью, мы приглашаем к книжной выставке. (Обращает внимание ребят на книжную выставку.)

А сейчас — время награждения! По итогам нашей игры первое место достаётся команде, девиз которой ... (озвучивает девиз). Прошу на сцену!

(Ребята выходят на сцену. Проводится награждение.)

Продолжение лингвистического турнира см. в следующем номере



К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Аллатов, В. Языкоznание. От Аристотеля до компьютерной лингвистики. — М.: Альпина нон-фикшн, 2018.

Беловицкая, А. Русский язык. Грамотные коты. — М.: ACT, 2018.

Плунгян, В. Почему языки такие разные. — М.: ACT, 2013.

Соловьёва, Н. Как пишется правильно? Нормы орфографии и пунктуации русского литературного языка. — М.: Оникс, 2010.

Усачёв, А. Великий и могучий русский язык. — М.: Эгмонт, 2018.