

ISSN 1560-7992

ЧИТАЕМ, УЧИМСЯ, ИГРАЕМ

ЖУРНАЛ-СБОРНИК
СЦЕНАРИЕВ
ДЛЯ ШКОЛ
И БИБЛИОТЕК

3
ВЫПУСК

Издаётся с 1995 года

2019

В НОМЕРЕ:

• «И ЗАПЕЛА ПУШКИНА ДУША»
Пьеса в стихах о жизни великого поэта

• ВАЖНЫЙ РАЗГОВОР
О ВЕЧНЫХ ЦЕННОСТЯХ
*Нужны ли сегодня доброта
и милосердие?*

• СКАЗКЕ ПРО ДЖЕЛЬСОМИНО — 60 ЛЕТ
*Как отважный мальчишка
правду вернул*

• ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, РОДНОЙ МОЙ КРАЙ!
*Прогулка в формате
фотоквеста*



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Любимые наши авторы!

Долгожданная весна с каждым днём всё увереннее вступает в свои права, щедро даря нам солнечные лучи, звонкую капель, птичьи трели и весело журчащие ручейки. А ещё чудесный праздник — наш с вами, праздник нежности, очарования и цветов.

С 8 МАРТА, МИЛЫЕ КОЛЛЕГИ!

Пусть в вашей жизни будет больше:
новодов для улыбки,
моментов счастья,
приятных сюрпризов,
удивительных встреч,
прекрасных впечатлений,
удач и, конечно же, любви!

А журнал «ЧУИ» постараётся делать вашу жизнь интереснее и разнообразнее. Ведь, как сказал Артур Грей в знаменитой повести о юной Ассоль и алых парусах, чудеса мы творим своими руками! Так что предлагаем не грустить, а присыпать в редакцию сценарии и участвовать в креативных конкурсах:

! «БиблиоКВЕСТ» — для любителей загадок и приключений (см. 4-ю страницу обложки). Кратко о правилах состязания.

Вид проекта. Интерактивная программа в библиотеке или за её пределами.

Темы. «Золотой фонд мировой литературы» (о книгах), «Великие мастера русского слова» (о писателях), «Приключения в библиотеке» («бродилки» по залам и отделам), «Чествуем именинника!» (день рождения с литературным подтекстом), «Все профессии важны» (о различных специальностях).

Формат. Детальный текст сценария с приложением фотопортрета (обязательно) или видеозаписи (по возможности). Анкету участника см. в № 10/2018 г. на с. 1.

Подведение итогов. К 27 мая 2019 г.

Призы. I место — 15 000 рублей, II место — 10 000 рублей, III место — 5000 рублей.

! «ВИДЕОчитальня» — для тех, кто любит делать презентации (см. 2-ю страницу обложки). Напоминаем условия участия.

Темы. Самые разные — от знакомства с интересной книгой или окружающим миром до правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

Жанры. Виртуальный рассказ о каком-либо персонаже (авторе, выдающемся человеке и т. д.), викторина, квест и др.

Формат. Презентация в программе PowerPoint, присланная электронным файлом. Может содержать фотографии, анимацию, аудио- и видеовставки, гиперссылки и другие элементы.

Подведение итогов. К 1 сентября 2019 г.

Призы. I место — 17 000 рублей, II место — 12 000 рублей, III место — 7000 рублей.

К каждой работе обязательно приложите карточку автора (образец см. на с. 111 или www.liber.ru). Авторство должно быть исключительно вашим! Ждём письма на электронный адрес liber@liber.ru с пометкой «На конкурс «ВИДЕОчитальня» или «БиблиоКВЕСТ».

Редакция

ЧИТАЕМ, УЧИМСЯ, ИГРАЕМ

3'2019

ЖУРНАЛ-СБОРНИК
СЦЕНАРИЕВ
ДЛЯ ШКОЛ И БИБЛИОТЕК

ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ЛИБЕР-ДОМ»

119602, г. Москва, ул. Никулинская, д. 27, корп. 3

◆
Ответственный редактор
Ирина ЗАЙЦЕВА

Редактор
Анна ВАСИЛЬЕВА

Корректор
Ольга ЕГОРОВА

Компьютерная вёрстка
Екатерины ФРОЛОВОЙ

Фрагмент к обложке номера выполнил
Андрей ЛУКЬЯНОВ

◆
Адрес для корреспонденции

119602, г. Москва,
ул. Никулинская, д. 27, корп. 3

◆
Тел./факс: (495) 231-56-06

E-mail: liber@liber.ru
www.liber.ru

Зарегистрирован Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор), свидетельство
о регистрации средства массовой
информации ПИ № ФС 77-59726
от 30 октября 2014 г.

Подписной индекс в каталоге
«Роспечать» 71603

© «Либер-Дом»

Перепечатка, а также публикация
на электронных носителях или интернет-
ресурсах материалов журнала-сборника
«Читаем, учимся, играем» запрещена.

Рукописи авторов не рецензируются
и не возвращаются.

◆
Подписано в печать 01.02.2019 г.
Формат 60x84 1/8.

Печать офсетная.

Физич. печ. л. 14,0.

Усл. печ. л. 13,02. Уч.-изд. л. 13,6.

Тираж 2860 экз. Заказ №К-6100.

Отпечатано в АО «ИПК «Чувашия»,
428019, г. Чебоксары, пр-т Ивана Яковleva, д. 13

Раздел IV**ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО**

Жанна Юшина

КАКОВЫ ОНИ, ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ?

66**Раздел V****ГОТОВИМСЯ К УРОКУ**

6 июня – День русского языка

Татьяна Шепеленко

УДИВИТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА

69**Раздел VI**

Анна Беркутова

ЧУДЕСНЫМ КОВРОМ УКРЫВАЯ ПЛАНЕТУ

74**Раздел VII**

Елена Ахметзянова

ЭЛИКСИР ЖИЗНИ

79**ДЕЛУ – ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ – ЧАС**

Наталья Дорожкина

ЕЁ ВЕЛИЧЕСТВО МОНЕТА

84

Книжная выставка «Деньги с историей»

с.89

Раздел VIII

Татьяна Котвицкая

ШУТКА МИСТЕРА СТИЛЬТОНА

95**Раздел IX****В МИРЕ ИСКУССТВА**

175 лет со дня рождения В.Д. Поленова

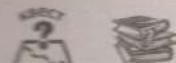
Марина Ковальская

«ЖИВОПИСЬ ДАЁТ НАМ РАДОСТЬ...»

99

Вера Кушчанова, Татьяна Мальгавко

ЧИСТАЯ МУЗЫКА, РОЖДЁННАЯ ИЗ ТИШИНЫ

104**Раздел X****АХ, КАКОЕ ЭТО ЧУДО, ЗЕМЛЯ РОДНАЯ!**

Валентина Касаткина

НАЙТИ, ЗАСНЯТЬ И ПОБЕДИТЬ

108

ЗНАЧКИ, КОТОРЫЕ ВЫ ВИДИТЕ В СОДЕРЖАНИИ,

ПОМОГУТ ЛУЧШЕ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В МАТЕРИАЛАХ ВЫПУСКА И УКАЖУТ:

– на сценарии,
посвящённые Году
театра, который
объявлен в нашей стране
в 2019 г.;– мини-формат мероприятия:
небольшие разработки, которые
не потребуют от организаторов
сложной подготовки
и рассчитаны на 20–30 минут;– макет книжной выставки, где мы
подобрали самое-самое интересное
об известных личностях, знаковых
произведениях, исторических событиях,
необычные факты из мира природы;– название
школьного
предмета;– литературу
для экспозиции;

– кроссворд;

– практическое
занятие;– игровую
программу;– книгу-
юбилея.

(Bu)oumekabp u Beqyuu emaa-
tom y kryuc. Cnád — qayhiú qom.

Гуехка «HeApA3yMehue»

REJUVENIN: A raka — noppo-
nhetpechaa! — gyne joratapca cam, nocmopter-
hegopipmyo cuchiroy...

БІЛГІНОТКАРПП: ЗАПАСТЬКИ-
ТЕ, ПЕГІТА! ПАЛАДІН МНЕРЕЦБОРАТ
БАС ГІДІМОТРЕКЕ. ГЕРІЕППІНІН ТАҢ
ХАМЕРО НУҚІРА НИНБІНГІНЕКІНІX
НІРДІ «ДІНІРТЕЖІНА» РІАМАТЫН-
І

(Komadobi paccakkuugameeoma ca chmoiaamu
Spumejui sahuhmahom geou mecmia 6 saarle.
Thraejaamca Bujtumomeekap u Bedgyuull)

(Tpopoarukue. Hayano CM. e N° 10-
12/2018. s. u N° 1/2019.)



ANNUAL REPORT

- бнжоанчн мјартичн «Ха заједн најре» (Дек Б.М. Врапче, 1978.):
 - комбинацн, експан, испоктап;
 - ајандосанчн мјартичн тпреде;
 - намрткн то хамисанди гроб с јепејоријем лачарција копре –
 - коребети и кадтохија заједнији;
 - коротији и Озрен Јелгобрији;
 - хедојашон проќашак, арбом, кинчи, кадашајија и бара банки;
 - таретпама;
 - когока с тачтапијо;
 - јакабаћије с јарчима;
 - натујки и нотрећије јенаке;
 - инцидијумар, кадашајија, пјаки;
 - ун慨арија/ија ногдејантенеј.

Ofopturæcta kruhnkra blitckbra no teme meopnprntna (cm. C. 1/2).
Pegatam hylkuo spaahæc paaflentprca ha abe komahaþ, bligapats kantnæhe,
a tække nphohntab traahn nis cupaehonkra n shuknionepgn.
Beceta compobokkætera lounagætra. [Lounagætra].

NOALTOBKA



6 NOHA — ДЕХ ПУСКОВОЙ АЗБИКА

Tomography

A

Lettava

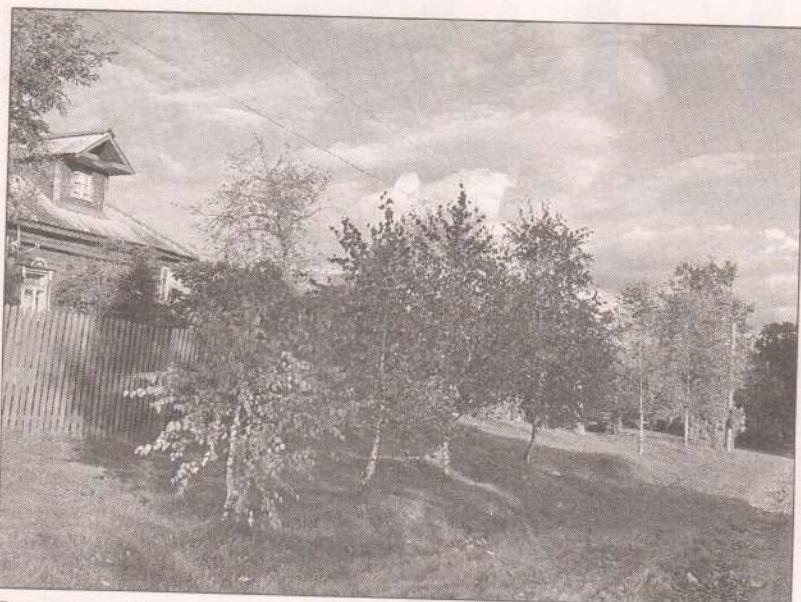


Фото И. Зайцевой

Вот такую идиллическую картину и хотела изобразить маленькая художница Вика — с домиком, деревьями и облаками

Слышится щебет птиц. На сцену выходит Вика с рюкзачком, в котором лежат краски, альбом и цветные карандаши.)

ВИКА: Как же я люблю нашу деревню! Здесь так здорово! Хочешь — в речке купайся или грибы в лесу собирая. Хочешь — наблюдай за бабочками и кузнечиками. По вечерам бабушка истории интересные рассказывает... А в этом году у меня ещё одно занятие появилось — я в художественную школу пошла и теперь буду рисовать. «Набивать руку», как говорит наш учитель. Сегодня попробую пастелью поработать и изобразить наш дом! (Вынимает все предметы из рюкзачка.) Хм, вот странно... Альбом, краски, карандаши на месте, а пастели нет... Неужели забыла?! Что же делать? Без неё настоящему художнику шедевр не создать...

(Появляется Папа.)

ПАПА: Вика, а ты что не рисуешь?

ВИКА: Пап, я пастель дома забыла...

ПАПА: Не грусти! Давай маме телеграмму отправим. Пусть она её нам по почте вышлет.

ВИКА: Ура! Тогда пойдём скорее!

(Вика и Папа уходят. Появляется Рассказчик.)

РАССКАЗЧИК: Вика с Папой отправили телеграмму и стали ждать. Через неделю им сообщили, что посылка прибыла и они могут её забрать. Но когда наши герои пришли в отделение почты, их удивлению не было предела... (Уходит.)

(Слайд — отделение почты. На сцену выходят Ольга Петровна, Вика и Папа. Вика и Папа держат большую коробку и рассматривают одеяла, подушки и постельное бельё, лежащие внутри.)

ВИКА (растерянно): Пап, а где же моя пастель?

ПАПА: Что-то я ничего не понимаю, Вик. Зачем нам эти подушки и одеяла? У бабушки в доме всего хватает... Ольга Петровна, может быть, здесь какая-то ошибка?

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Не думаю... Телеграмму вашу я отправила, посылка из Москвы пришла в срок.

ПАПА: Хм... кажется, я догадался, в чём дело! Ольга Петровна, а вы могли бы показать мне текст нашей телеграммы?

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Да, конечно... (Протягивает Папе листок с телеграммой.) Вот...

ПАПА (бегло прочитав): Ну тогда всё понятно! Ольга Петровна, а кто сделал исправление в слове «пастель»?

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Ой, это я... Я подумала, что Вика ошиблась и неправильно слово «постель» написала.

ВИКА: Нет, такого не могло быть! У меня в школе твёрдая пятёрка по русскому языку. И я знаю, что «пастель» — это мелки для рисования, а «постель» — это то, на чём спят...

ОЛЬГА ПЕТРОВНА: Простите меня, пожалуйста! Это я виновата. И хочу исправить свою ошибку. Здесь недалеко есть магазин, где продаются канцелярские товары. Я думаю, мы найдём там и пастель. Давайте я вас провожу!

(Ольга Петровна, Вика и Папа уходят. Появляются Библиотекарь, Ведущий и Филолог.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Что ж, друзья, догадались, о чём мы сегодня будем говорить?

(Ребята отвечают.)

ВЕДУЩИЙ: Верно! О правописании гласных в корне слова. Сегодня вас ждут различные вопросы и задания. Они будут непростыми, но мы уверены, что вы отлично подготовились и справитесь. Итак, давайте продолжать наш турнир.

V ЭТАП. ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

(Примеры слов, которые приводят ведущие, могут демонстрироваться на слайдах.)

ФИЛОЛОГ: Ребята, правописание безударных гласных в корне часто можно проверить, изменяя слово или подбирая однокоренные так, чтобы сомнительный звук оказался под ударением, например: нога — ноги, бежать — бег.

При этом в безударном слоге корня пишется та же гласная, что и в соответствующем ударном в другой словоформе или в род-

гог-
зна,
ове
я...
ась
ль» —ите
ва-
иб-
ин,
то-
гам
ро-хо-
Ве-
руд-во-
ва.
во-
не-
вы
ратыЕ
за
дят-
тьиса-
ре-
ме-
ко-
ный
на-
—о-
что
юм
од-

ственных словах, например: вода — воду — подводный.

А вы помните, что следует делать, если боитесь ошибиться в написании?

(Ребята отвечают.)

Верно! Надо проверить безударные гласные, изменяя слова. Так, чтобы ударение падало на сомнительный звук, можно поставить существительное в другом падеже: голова — голову — голов. В других случаях возможен подбор родственных слов с ударением на сомнительном звуке: говорить — говор. И так далее.

ВЕДУЩИЙ: Правильное написание проверяемых безударных гласных необходимо, чтобы отличать слова. Ведь в устной речи порой они звучат одинаково. И от этого может возникнуть путаница, как в сценке, которую вы только что посмотрели. Слова «постель» и «пастель» похожи, но значения у них совершенно разные!

Друзья, примерять можно платье или костюм, а примирять — поссорившихся друзей. Посветим в тёмный подвал мы фонариком, а жизнь науке человек посвящает. Распевает весёлая компания песни, а чай соседки на кухне распивают. Так что, если значения каких-то слов вам неизвестны, советуем обратиться к словарям, чтобы не допустить ошибку.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Да, эти мудрые советчики всегда подскажут и помогут. Но есть ещё одна сложность в русском языке. В некоторых корнях происходит чередование гласных, например: заря — зорька (чередование а — о), умереть — умирать (чередование е — и). В таких случаях безударная гласная проверяется не ударением, а по особым правилам. Их нужно выучить!

Некоторые из них мы сегодня обязательно вспомним. А сейчас, юные филологи, вас ждёт первое задание!

Задание 1

ФИЛОЛОГ: Каждая команда получает карточки. Вам нужно



Пётр Первый в иноземном наряде.

Художник А. Нивайев. 1903 г.

угадать слова по описанию. Даю подсказку: в первом слоге должна находиться гласная о, не проверяя ударением.

(Филолог раздаёт карточки. Ребята выполняют задание. За каждый правильный ответ — один балл.)

Для первой команды

1. Горящая куча хвороста. (*Костёр*)

2. Пищевые продукты, которые были подвергнуты обработке и/или упаковке с целью длительного хранения без порчи. (*Консервы*)

3. Число каких-либо предметов. (*Количество*)

Готовимся к уроку

4. Побег (верхушечная почка) капусты. (*Кочан*)

5. Музыкальный инструмент, основной вид фортепиано, в котором струны, дека и механическая часть расположены горизонтально, корпус имеет крыловидную форму, а звуки издаются ударами волчочных молоточков по струнам при помощи клавиш. (*Рояль*)

6. Задняя часть судна. (*Корма*)

Для второй команды

1. Это новое приспособление для стирки белья требовала от старика жадная старуха в сказке А.С. Пушкина. (*Корыто*)

2. Десертный напиток из фруктов или ягод. (*Компот*)

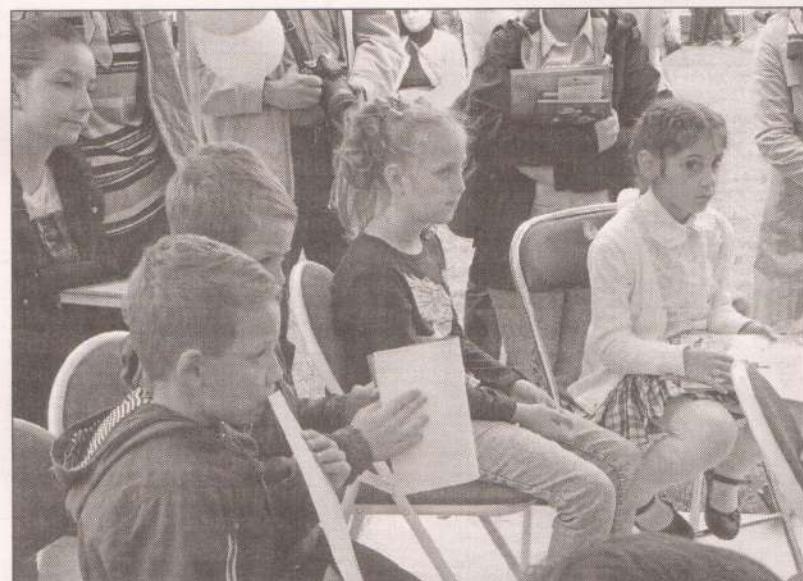
3. Предмет верхней одежды, представляющий собой соединение верхней части и брюк. (*Комбинезон*)

4. Денежный знак, изготовленный из металла либо другого материала, определённых форм, веса и достоинства. (*Монета*)

5. Твёрдое роговое образование вокруг дистальных пальцевых фаланг некоторых млекопитающих. (*Копыто*)

6. Кондитерское изделие на основе масла семян, являющееся продуктом переработки какаобобов. (*Шоколад*)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Молодцы! Вы успешно справились с этим



«Интересно, как же называется капустный побег? Надо подумать...»

Фото А. Васильевой

Б	Е	Г	А	Т	Ь
Е	Д	И	Н	Ы	Й
З	О	Л	О	Т	О
У	П	Р	Я	Ж	К
Д	И	В	О		
А	Г	Р	Е	С	С
Р	А	В	Н	Ы	Й
Н	О	Р	М	А	
А	Н	Г	Л	И	Я
Я	Й	Ц	А		

Ответы ко второму заданию для первой команды...

заданием. Переходим к следующему.

Задание 2

ВЕДУЩИЙ: Ребята, сейчас обе команды получат карточки со словами и листы, расчерченный на квадраты (см. ниже). К каждому слову с пропущенной гласной, проверяющей ударением, надо подыскать проверочное слово с количеством букв по числу клеточек. Даю подсказку — в первом столбце должно получиться ключевое слово.

(Ведущий раздаёт карточки со словами и листы, расчерченные на квадраты. Ребята выполняют задание. За каждый правильный ответ — три балла.)

Для первой команды

- Прибежать. (Бегать.)
- Объединение. (Единый.)
- Золотой. (Золото.)
- Упряжь. (Упряжка.)
- Удивление. (Диво.)
- Агрессивный. (Агрессор.)
- Уравнение. (Равный.)
- Нормальный. (Норма.)
- Английский. (Англия.)
- Яйцо. (Яйца.)

Для второй команды

- Голодный. (Голод.)
- Вылепить. (Лепка.)
- Архитектура. (Архитектор.)
- Сосновый. (Сосны.)
- Небесный. (Небо.)
- Атлетический. (Атлет.)
- Разъярённый. (Ярость.)

ФИЛОЛОГ: Наш турнир продолжается. Переходим к следующему заданию.

Задание 3

БИБЛИОТЕКАРЬ: Друзья, особое место в русском языке занимают слова с чередующимися гласными в корне. Очень часто их написание вызывает трудности, так как помимо правил нужно запомнить и слова-исключения, которые есть почти в каждой паре.

Помните, что следует различать гласные а и о в корнях зар — зор, рас(т) — рос(т), равн — ровн, гар — гор, плав — плов. Корень зар пишется в словах «заря», «зарница», «озарять» (под ударением — «зарево», «лучезарный») и во всех образованных от них. А корень зор пишется под ударением в отдельных словах и формах: «зорька», «зорюшка», «зори» и других.

ФИЛОЛОГ: Корень рас(т) встречаем в глаголах «расти», «растить», «вырастать», «наращать» и т. п., а также во всех образованных от них словах, например «растение», «произрастание», «ращение», «сращение» и других, а также в слове «отрасль».

БИБЛИОТЕКАРЬ: Корень рос(т) пишем в глаголах прошедшего времени и причастии прошедшего времени от слова «расти», например «рос», «росла», «росший» и т. п., а также в словах «заросьль», «поросль», «недоросль», «росток» и в образованных от них вариантах.

Внимание, третье задание такое: вам нужно подобрать к определениям слова, используя корни рос и раст.

(Библиотекарь раздаёт карточки. Ребята выполняют задание. За каждый правильный ответ — один балл.)

Для первой команды

- Молодые побеги растений. (Поросль.)
- Недавно появившийся из семени стебелёк. (Росток.)
- Мальчик или девочка в возрасте от 12 до 17 лет. (Подросток.)
- Человек, предоставляющий деньги в долг под проценты. (Ростовщик.)
- Болезненная опухоль, ненормальное увеличение в какой-нибудь части живого организма или растения. (Нарост.)
- Продолжительность периода от момента рождения живого организма до настоящего или любого другого определённого момента времени. (Возраст.)

Г	О	Л	О	Д
Л	Е	П	К	А
А	Р	Х	И	Т
С	О	С	Н	Ы
Н	Е	Б	О	
А	Т	Л	Е	Т
Я	Р	О	С	Т
				Ь

...и для второй команды

Для второй команды

- Отдельная область знаний, производства и т. п. (*Отрасль*)
- Процесс увеличения какого-либо качества со временем. (*Рост*)
- Увеличение, прибавление в количестве. (*Прирост*)
- Что-либо, сросшееся в одно целое. (*Сросток*)
- Специалист по выращиванию растений. (*Растениевод*)
- Густо разросшиеся кустарники, деревья. (*Заросли*)

ВЕДУЩИЙ: Блестяще! И это непростое задание оказалось вам по плечу.

Задание 4

ФИЛОЛОГ: Прежде чем перейти к четвёртому заданию, давайте вспомним правила написания корней гар и гор. Корень гар пишется под ударением: например, «загар», «нагар», а также в словах «изгарь», «выгарки». Корень гор — в остальных случаях: к примеру, «загорелый», «нагореть».

Сейчас вы увидите на слайдах несколько картинок. Вам нужно назвать то, что на них изображено. Помните, что в каждом слове должен быть корень гар или гор.

(Демонстрируются слайды с изображениями. Ребята выполняют задания. За каждый правильный ответ — три балла.)

Для первой команды

- Загар.
- Погорелец.
- Огарок.

Для второй команды

- Горячка.
- Гарь.
- Горелки.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Отлично! Финальное задание нашей игры будет достаточно необычным, и поучаствовать в нём предстоит капитанам. Прошу подойти ко мне.

(Капитаны выполняют.)

Задание 5

ВЕДУЩИЙ: Ребята, как вы знаете, в корнях плав (плов) без ударения пишется а, под ударением — о. Исключения — «пловец» и «пловчиха». Сейчас вы получите карточки со словами. Вам нужно, не произнося ни звука, с помощью пантомими показать их так, чтобы ваша команда их быстро назвала. Вы можете подготовиться, но не более двух минут.

(Ведущий раздаёт карточки. Капитаны выполняют задание. За наиболее удачное выступление — три балла. Как вариант, участникам можно предложить изобразить слова на бумаге.)

Для капитана первой команды

- Плавник.
- Плавучий.

Для капитана второй команды

- Поплавок.
- Сплавлять.

ФИЛОЛОГ: Большое спасибо! Ребята, вы успешно справились с нашими испытаниями. Скажите, было трудно?

(Ребята отвечают, идёт обсуждение.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Чтобы вы не забывали правила и они всегда были у вас под рукой, мы хотим раздать каждому из вас памятки по написанию слов с чередованием гласных в корне.

(Библиотекарь раздаёт ребятам памятки.)

ВЕДУЩИЙ: А сейчас настало время объявить победителей нашей игры. Пока мы подсчитываем баллы, предлагаем немного отдохнуть и посмотреть фрагмент забавного мультфильма «На задней парте».

(Демонстрируется фрагмент мультфильма «На задней парте». Библиотекарь, Ведущий и Филолог подсчитывают жетоны.)

ФИЛОЛОГ: Уважаемые игроки, сегодня вы поразили нас своими знаниями, эрудицией и продемонстрировали отличную командную игру. Тех, кто хочет разбираться в сложных вопросах русского языка, мы приглашаем к книжной выставке. (Обращает внимание ребят на экспозицию.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: А сейчас самый торжественный и приятный момент — награждение! По итогам нашей игры первое место достаётся команде капитана ... (называет имя). Прошу на сцену!

(Данный лингвистический турнир можно проводить как единое мероприятие (и наградить победителей в конце состязания) или разделить его на отдельные уроки (и вручить игрокам призы в конце каждой части). В нашем сценарии награждение проводится после каждого блока.)



К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Антонова, Е. Русский язык и культура речи: учебник. — М.: Академия, 2007.

Беднарская, Л. Грамотный человек: учебное пособие. — М.: Флинта; Наука, 2009.

Вакуров, В. Трудности русского языка: словарь-справочник. — М.: МГУ, 1994.

Валгина Н., Розенталь, Д., Фомина, М. Современный русский язык. — 6-е изд. — М.: Логос, 2002.

Кузнецова, А., Ефремова, Т. Словарь морфем русского языка. — М.: Русский язык, 1986.

Соловьёва, Н. Как пишется правильно? Нормы орфографии и пунктуации русского литературного языка. — М.: Оникс, 2010.

Усачёв, А. Великий и могучий русский язык. — М.: Эгмонт, 2018.

Фёдорова, Т. Словарь трудностей русского языка. — М.: Лад-Ком, 2010.