



В НОМЕРЕ:

- КАК ЛЯГУШКА С УТКАМИ
В ТЁПЛЫЕ КРАЯ ЛЕТАЛА

Конкурсы и кроссворд
по сказке В.М. Гаршина, с. 8

- «СТОИТ ФОКА – РУКИ В БОКА»
У самовара я и мои друзья, с. 46

- ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПЕТАРДЫ БРАТЬ,
НАДО ПРАВИЛА УЗНАТЬ
Азбука безопасного праздника, с. 58

1'2020

Уважаемые авторы и коллеги!
Дорогие читатели!

Отсверкали фейерверками волшебные праздники. Надеемся, вы прекрасно отдохнули и набрались сил для того, чтобы снова приниматься за дела: начало года – время планов и задумок!

Что же хочется сделать в 2020-м?

Стать счастливее – это раз!
Сделать свою жизнь интереснее – это два!
Получить приз – это три!

И все три желания поможет реализовать журнал «Читаем, учимся, играем», на страницах которого проходит конкурс презентаций «ВИДЕОчитальня». Авторы не перестают удивлять нас мастерством владения компьютерными программами и своей фантазией. Хотите оказаться в их числе и включиться в соревнование за весьма приятные денежные призы? Приглашаем! А пока представляем лучшие работы месяца. Для вдохновения!



В игре, посвящённой жизни и творчеству писателя, фольклориста П.П. Бажова, юным литератороведам предложила поучаствовать Галина Юрьевна ФАДЕЕВА, заведующая библиотекой средней школы № 36, г. Тверь. Кликая мышкой, ребята выбирали вопросы из волшебного ларца и вспоминали героев знаменитых «Уральских сказов», а ещё учились определять драгоценные камни загадочной Хозяйки Медной горы.

Те, кто не любит сидеть дома, наверняка оценят разработку **Марины Николаевны СЕРГЕЕВОЙ**, главного библиотекаря Библиотеки № 1 «Кумир», г. Прокопьевск, Кемеровская область. Автор предлагает скорее собрать рюзак и отправиться в Крым. После того как туристы насладятся лазурным морем, неповторимой природой полуострова, они посетят многочисленные достопримечательности: роскошные дворцы, удивительные парки. А в завершение путешественникам предстоит выполнить несколько заданий.



Напомним правила участия в конкурсе.

Жанры. Виртуальный рассказ о каком-либо персонаже (писателе, выдающемся человеке и т. д.), викторина, квест и др.

Формат. Презентация в программе PowerPoint, присланная электронным файлом. Может содержать фотографии, анимацию, аудио- и видеовставки, гиперссылки и другие элементы.

Подведение итогов. К 1 сентября 2020 г.

Призы. I место – 17 000 рублей, II место – 12 000 рублей, III место – 7000 рублей.

К каждой работе обязательно приложите карточку автора (образец см. на сайте www.liber.ru). Авторство должно быть исключительно вашим! Ждём письма на электронный адрес liber@liber.ru с пометкой «На конкурс «ВИДЕОчитальня».

КНИЖКИ, НОТКИ И ИГРУШКИ



Катюшки и
Андрюшки
1/2020

Издательство
«Либер-Дом»

Ответственный
за выпуск
Ирина Зайцева

Редактор
Анна Тарасенкова

Корректоры
Ольга Егорова,
Инна Назарова

Музыкальный редактор
София Иглицкая

Вёрстка
Максима Хмары

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор).
Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ № ФС 77-59724 от 30.10.2014 г.

Подписано в печать 02.12.2019.
Формат 60x84 1/8.
Печать офсетная.
Печ. л. 10,0.
Усл. печ. л. 9,6.
Уч. изд. л. 10,9.
Тираж 730 экз.
Заказ № К-8621.

ООО Издательство
«Либер-Дом»

Адрес:
119602, г. Москва,
ул. Никулинская, д. 27, корп. 3,
тел. (495) 231-56-06

◆
E-mail: liber@liber.ru
<http://liber.ru>
◆

◆
При перепечатке или использовании
материалов ссылка
на издание «Книжки, нотки и игрушки
для Катюшки и Андрюшки»
обязательна.

◆
Рукописи авторов не рецензируются
и не возвращаются.

◆
Отпечатано в АО «ИПК «Чувашия»,
428019, г. Чебоксары,
пр-т Ивана Яковлева, д. 13

Заместитель главного редактора
Издательства «Либер-Дом» Ирина ЗАЙЦЕВА

СОДЕРЖАНИЕ



«БОЛЬШАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ»

90 лет стихотворению С.Я. Маршака
«Вот какой рассеянный»

- Т. Голиченко
**«ЭТО ЧТО ЗА ОСТАНОВКА –
БОЛОГОЕ ИЛЬ ПОПОВКА?»**
К юбилею знаменитого персонажа 4

165 лет со дня рождения
В.М. Гаршина

- С. Вицен
ЛЯГУШКИНЫ ЗАГАДКИ
Болотный квест 8

15 апреля – Международный
день культуры

- Т. Барчева
**ОТКРОЕМ ДВЕРЬ
В ЧУДЕСНУЮ СТРАНУ**
Викторина-спектакль 11

215 лет со дня рождения
Х.К. Андерсена

- Т. Шепеленко
**В ГОСТЯХ
У СТАРОГО ЗНАКОМОГО**
Путешествие
по удивительному королевству 17

- С. Кадырова
**ПРОДЕЛКИ
МАДАМ ШАПОКЛЯК**
Каверзные вопросы вредной старушки 20



ВОЛШЕБНЫЙ ГРАММОФОН

2 апреля – Международный день
детской книги

- Н. Дубовка
**ДА ЗДРАВСТВУЕТ
ЧЕЛОВЕК ЧИТАЮЩИЙ!**
Библиоутренник 23



ПРИХОДИТЕ К НАМ НА ПРАЗДНИК!

1 апреля – День смеха

- В. Ивашина
**ГРОМКО ХОХОТАТЬ
ВСЕМ СТРОГО...
РАЗРЕШАЕТСЯ**
Весёлые посиделки 28

3 марта – Международный день
детского телевидения

- Е. Запрягаева
**КИНОИСТОРИИ
АЛЕКСАНДРА РОУ**
Смотрим
любимые фильмы 31



С МИРУ ПО СТРОЧКЕ

- В. Юдина
**РАДОСТЬ ДОЛГОЖДАННАЯ.
СКАМЕЙКА.
КРАПИВА.
ЗАПАС ПРОЧНОСТИ** 37



ЧАС РАССКАЗА

- С. Чернышева
НА ОДНОМ ЯЗЫКЕ 38



ИЗУЧАЕМ! ПОВТОРЯЕМ! ВСЁ МЫ ЗНАЕМ НАЗУБОК!

- М. Глубоковских
**ВСЕЛЕННАЯ
В АЛФАВИТНОМ ПОРЯДКЕ**
В калейдоскопе словарей 39

дедушки Дурова. Он был основан дрессировщиком Владимиром Дуровым ещё в 1912 г. На этой сцене выступают животные-артисты, а руководит труппой потомок её основателя – Юрий Юрьевич Дуров.

ВЕДУЩИЙ (1): В этом удивительном театре сейчас живут и работают медведь Петрович, обезьянка Жасмин, шимпанзе Тома, козлик Еша, барсук Чук, ослик Долли, бегемоты Добрыня и Муха, слонихи Сюзи и Рэми и многие другие!

ВЕДУЩИЙ (2): Там вы можете посмотреть такие спектакли, как «По следам Снежной королевы», «Новогоднее приключение Султана», «Репка», «Счастливый день Емели» и другие.

ВЕДУЩИЙ (1): Мы можем посоветовать вам прочитать книжку самого Владимира Дурова «Мои звери», а также замечательные рассказы его правнучки, дрессировщицы и писательницы Наталии Дуровой, в которых рассказывается о животных-артистах.

ВЕДУЩИЙ (2): Друзья, наша встреча подошла к концу. Но мы надеемся, что ещё не раз вы будете возвращаться в театр,ходить на спектакли, читать интересные книжки. А на прощание позвольте вспомнить одно замечательное стихотворение... (Читает произведение С.Я. Маршака «В театре для детей».)

(Общий выход и поклон всех действующих лиц, раздача сувениров, прощание.)

215 лет со дня рождения Х.К. Андерсена

В ГОСТИХ У СТАРОГО ЗНАКОМОГО

Путешествие по удивительному королевству

Для детей 7–9 лет

Перелистать страницы творений великого сказочника предлагает **Татьяна Анатольевна ШЕПЕЛЕНКО**, учитель русского языка и литературы Рамонской средней общеобразовательной школы № 2, пос. ВНИИСС, Воронежская область.

ЗАДАЧИ

Познакомить ребят с жизнью и творчеством Х.К. Андерсена, освежить в их памяти содержание его сказок, развить навык выразительного чтения и бережного отношения к художественному слову.

ПОДГОТОВКА

Оформить выставку рисунков по мотивам произведений Х.К. Андерсена. Можно предложить детям выполнить творческое домашнее задание: придумать продолжение какой-либо полюбившейся истории и записать его в тетрадь, сопроводив изображениями героев.

Задание посложнее: сочинить собственную сказку о каких-либо привычных предметах.

МАТЕРИАЛЫ и ОБОРУДОВАНИЕ

Слайд – портрет Х.К. Андерсена, иллюстрации к его сказкам. Золотые или серебряные монетки (из картона или шоколада). Горшочек, карточки с цитатами из сказок. Макет замка (например, коробка), карточки с изображениями горошины, розы, солдатика, лягушки и иных персонажей произведений Х.К. Андерсена. Текст сказки «Дюймовочка». Ватман с кроссвордом, доска, к которой можно его прикрепить, маркеры или карандаши. Призы для детей, выполнивших творческое домашнее задание.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ВЕДУЩИЕ (1) и (2).

(Под музыку выходят Ведущие.)

ВЕДУЩИЙ (1): Здравствуйте, дорогие ребята! Наша с вами сегодняшняя встреча будет посвящена замечательному датскому сказочнику Хансу Кристиану Андерсену.

ВЕДУЩИЙ (2): Но это будет не простое занятие, а настоящее путешествие! Мы с вами отправимся по памятным всем нам местам королевства, созданного великим писателем. Согласны? (Ответы детей.)

ВЕДУЩИЙ (1): А чтобы сделать путь веселее, мы будем за каждый правильный ответ вручать вам, дорогие ребята, по монетке – точь-в-точь такой, как в сказке «Огниво». Помните? (Показывает монетку.)

ВЕДУЩИЙ (2): И для начала ответьте нам, кто такой сказочник? (Человек, который пишет сказки). Хорошо, а что такое сказка? (Сказка – занимательный вы-



«Большая литература для маленьких»

мышилленный рассказ о необыкновенных событиях, приключениях.) Отлично! (Вручает по монетке детям, давшим правильные ответы.)

ВЕДУЩИЙ (1): Итак, мы начинаем путешествие. Но прежде чем отправиться в путь, мы должны вспомнить историю жизни Х.К. Андерсена.

РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

(Слайд – портрет Х.К. Андерсена.)

ВЕДУЩИЙ (2): Ханс Кристиан Андерсен родился 215 лет назад, 2 апреля 1805 г. в г. Оденсе, что в Дании. Его семья была бедной, отец трудился сапожником, а мать – прачкой. Мальчик спал в маленькой каморке, заставленной верстаками и инструментами для башмачного ремесла.

ВЕДУЩИЙ (1): Но Ханс Кристиан стараниями заботливых родителей, казалось, совсем не замечал бедности. Отец, для которого мальчик был всем в жизни, в свободное от работы время читал сыну книжки, мастерил ему игрушки. Мать же следила за тем, чтобы он был всегда накормлен, причёсан и опрятно одет. В этом ей помогала подруга, которая перешивала для мальчика старую одежду.

ВЕДУЩИЙ (2): Была у Ханса Кристиана и заботливая бабушка, которая каждый день забегала к Андерсенам, чтобы проводить внука, чем-нибудь побаловать его. Старушка рассказывала малышу сказки, которые погружали ребёнка в мир волшебства. Одаренный богатой фантазией, мальчик часами мог играть один. Ему не нужны были шумные детские компании. Любая палочка, веточка или камешек оживали в его воображении.

ВЕДУЩИЙ (1): В то время в Оденсе уже был настоящий те-

атр. Однажды отец отвёл сына на представление, и вскоре для него театр сделался самым излюбленным местом. Правда, часто посещать спектакли Ханс Кристиан не мог, но он познакомился с расклейщиком афиш. Тот ежедневно дарил мальчику по афише.

ВЕДУЩИЙ (2): Так у ребёнка появилась новая забава: сидя в каморке, он прочитывал название спектакля и к нему сочинял пьесу. Затем мастерил для своих кукол костюмы и разыгрывал комедии. Это были первые, ещё неосознанные попытки творчества. С годами забава переросла в сильное увлечение литературой, искусством.

ВЕДУЩИЙ (1): Мальчик мечтал о сцене. Когда ему исполнилось 14 лет, умер его отец. И Ханс Кристиан отправился в Копенгаген, где хотел начать карьеру танцовщика или певца. Но его никуда не приняли: он был такой нескладный, смешной и длинный!

ВЕДУЩИЙ (2): Хорошо, что Андерсену посчастливилось встретиться с добрыми людьми. Они уговорили его учиться. Это ему давалось непросто, но упорство и трудолюбие помогли юноше окончить гимназию и поступить в университет.

ВЕДУЩИЙ (1): Всё это время он продолжал писать комедии, трагедии, сказки, веря в свои силы. Андерсену нравилось путешествовать. Будучи уже известным писателем, он побывал во многих странах: Англии, Италии, Франции.

Всего за свою жизнь Андерсен сочинил более 150 сказок. Давайте вспомним их названия.

ВОЛШЕБНЫЙ ГОРШОЧЕК

(Ведущие выносят горшочек, в который сложены карточки с цитатами из сказок. Дети по очереди не глядя вынимают от-

туда карточку, зачитывают отрывок и пытаются вспомнить название сказок.)

• «И вот наконец большое яйцо треснуло. – Пип! Пип! – пропищал птенец и вывалился из скорлупы. Но какой же он был большой и гадкий! Утка оглядела его со всех сторон и всплеснула крыльями». («Гадкий утёнок»)

• «Обманщики поставили два ткацких станка и ну показывать, будто работают, а у самих на станках ровнёхонько ничего нет. Не церемонясь, потребовали они тончайшего шелку и чистейшего золота, прикарманили всё и продолжали работать на пустых станках до поздней ночи». («Новый наряд короля»)

• «Но только самое занятное в горшочке то, что если подержать над ним в пару палец – сейчас можно узнать, что у кого готовится в городе». («Свинопас»)

• «...Солдат так полюбил принцессу, что начал жалеть, отчего он не принц, – так хотелось ему жениться на ней». («Огниво»)

• «У ворот стояла принцесса. Боже мой, на кого она была похожа от дождя и непогоды! Вода стекала с её волос и платья, стекала прямо в носки башмаков и вытекала из пяток, а она говорила, что она настоящая принцесса». («Принцесса на горошине»)

• «Поцелуй её был холоднее льда, он пронизал его насквозь и дошёл до самого сердца, а оно и без того уже было наполовину ледяным». («Снежная королева»)

• «Принцы писали алмазными грифелями на золотых досках и отлично умели читать – и по книжке, и без книжки, на память». («Дикие лебеди»)

• «Как скрежетала она зубами, как кричала плывущим на встречу щепкам и соломинам:



— Держите его! Держите! Он не уплатил пошлины! Он беспаспортный!». («Стойкий оловянный солдатик».)

ВЕДУЩИЙ (2): Молодцы! Сразу видно, что сказки Андерсена вы отлично знаете!

(Победители получают монетки.)

НАЗОВИ ПЕРСОНАЖ

(Выставляется макет замка.)

ВЕДУЩИЙ (1): В этом замке живут герои разных историй Андерсена. Ребята, я вам буду показывать вещи персонажей, а вы должны вспомнить, из какой они сказки.

(Достаёт по очереди предметы, которые могут ассоциироваться с персонажами Х.К. Андерсена: горошина, роза, игрушечный солдатик и т. д., а дети вспоминают названия соответствующих произведений. Например, горошина — «Принцесса на горшине», роза — «Снежная королева», солдатик — «Стойкий оловянный солдатик» и т. п. Победители получают монетки.)

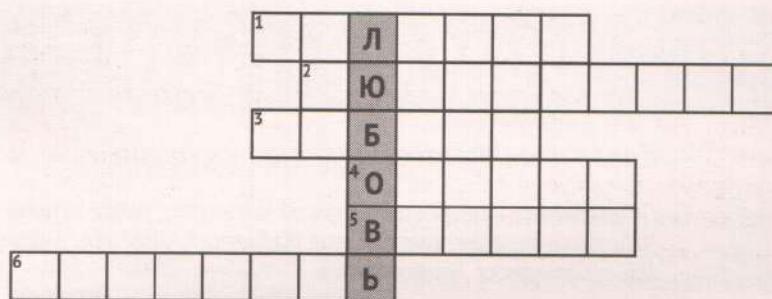
ВЕДУЩИЙ (2): Сейчас мы покажем вам несколько иллюстраций, а вы, ребята, должны будете узнать историю по рисунку.

(Ведущие демонстрируют иллюстрации к сказкам Х.К. Андерсена, дети отгадывают. Победители получают монетки.)

РАССКАЖИ САМ

(Ведущие вызывают желающих, которым вручают текст «Дюймовочки».)

ВЕДУЩИЙ (1): Вы знаете, как приятно порой самим рассказать занимательную историю!



ВЕДУЩИЙ (2): Поэтому мы предлагаем вам выбрать из этой книжки отрывок, какой кому понравится, перечитать его и пересказать — как следует, с выражением.

ВЕДУЩИЙ (1): А главное — объяснить нам всем, что хотел сказать мудрый Ханс Кристиан своим творением.

(Дети выполняют задание. Те, кому это удалось лучше всего, получают монетки.)

ГЛАВНАЯ ЗАГАДКА

(Кроссворд следует начертить на листе ватмана и закрепить его на доске. Так будет удобнее подходить и вписывать маркером слова.)

Вопросы кроссворда

1. Кого подарил принц капризной принцессе в сказке «Свинопас»? (Соловей.)

2. Название сказки Х.К. Андерсена, главная героиня которой была такой маленькой, что её постель помещалась в ореховой скорлупе. («Дюймовочка».)

3. На какую птицу хотел быть похожим Гадкий утёнок? (Лебедь.)

4. Город, в котором родился Х.К. Андерсен. (Оденсе.)

5. Кто помог солдату стать богатым в сказке «Огниво»? (Ведьма.)

6. Слово, которое должен был составить Кай в замке Снежной королевы. (Вечность.)

ВЕДУЩИЙ (2): Вы правильно ответили на все вопросы, и получилось ключевое слово кросс-

ворда — и всего творчества Андерсена. Это слово «любовь».

(Дети, которые отгадывали слова, получают монетки.)

ВЕДУЩИЙ (1): Вот и подошло к концу наше путешествие по страницам замечательных произведений Ханса Кристиана Андерсена, великого сказочника. Как вы думаете, ребята, почему вот уже более двух сотен лет его так называют? (Ответы детей.) А вы сами как считаете, достоин ли он этого титула? (Ответы детей.)

ВЕДУЩИЙ (2): Вы совершенно правы! Но и мы с вами вслед за Андерсеном можем постараться разглядеть в обычном нечто чудесное. Мы просим тех из вас, кто решил выполнить наше домашнее задание, поделиться с нами своими волшебными открытиями.

(Дети, выполнившие творческое домашнее задание, зачитывают свои истории, а затем получают призы.)

Молодцы, ребята! Позвольте пожелать вам новых творческих успехов! Кто знает, может, через двести лет дети будут с интересом читать ваши удивительные истории!

ВЕДУЩИЙ (1): Мы прощаемся с вами, но ненадолго. Вы же ещё придёте к нам в гости, на встречу со сказками!

ВЕДУЩИЙ (2): До новых встреч!