



В НОМЕРЕ:

- МАЛЕНЬКИЕ ГЕРОИ
НА БОЛЬШОЙ АРЕНЕ**

Листаем книги, посвящённые цирку, с. 21

- ПЬЕРО ПРИГЛАШАЕТ
НА ТУРНИР ПОЭТОВ**

*Весёлое представление
к Общероссийскому дню библиотек, с. 33*

- ПРОДЕЛКИ КОЛДУНЫ ИНФЕКЦИИ**
Учимся беречь здоровье смолоду, с. 61

2' 2020

*Уважаемые авторы и коллеги!
Дорогие читатели!*

В журнале «Читаем, учимся, играем» с успехом проходит конкурс игровых проектов «БиблиоКВЕСТ». Благодаря нашим авторам ребята могут прямо в читальном зале повстречаться с любимыми книжными героями или совершить незабываемое путешествие в далёкую страну. Проверим?

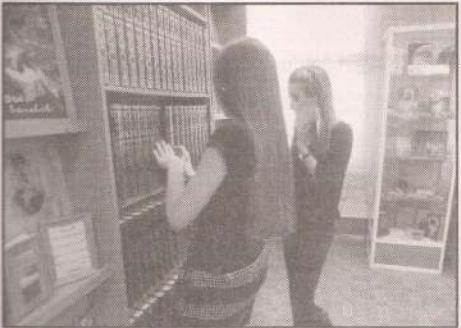


Фото С.Хустовой и Н.Коркуновой

дами мрачного Тауэра, послушали песни группы «Битлз», заглянули в шекспировский театр «Глобус» и посетили музей Шерлока Холмса. Любознательные туристы вспомнили необычные факты о Великобритании, отгадали кроссворд и даже выяснили, какие законы нарушили персонажи «поттерианы» английской писательницы Дж. Роулинг. Кстати, на самые сложные вопросы игрокам помогали отвечать, конечно же, книги.

Интересно? Тогда присоединяйтесь к команде наших авторов. Напоминаем правила участия.

Вид проекта. Интерактивная программа внутри библиотеки или за её пределами.

Темы. «Золотой фонд мировой литературы», «Великие мастера русского слова», «Приключения в библиотеке», «Чествуем именинника!», «Все профессии важны».

Формат. Детальный текст сценария с приложением фотопрототипа (обязательно) или видеозаписи (по возможности).

Анкета – регистрация участника конкурса «БиблиоКВЕСТ»

Место и дата проведения мероприятия _____

Ответственное за организацию лицо
(непосредственный участник конкурса) _____

Контактные данные _____

Руководитель учреждения _____

Количество и возраст игроков _____

Длительность программы _____

Подведение итогов. К 27 мая 2020 г.

Призы. I место – 15 000 рублей, II место – 10 000 рублей, III место – 5 000 рублей.

К работе обязательно приложите карточку автора (образец см. на сайте www.liber.ru). Авторство должно быть исключительно вашим! Ждём письма на электронный адрес liber@liber.ru с пометкой «На конкурс «БиблиоКВЕСТ».

**Заместитель главного редактора
Издательства «Либер-Дом» Ирина ЗАЙЦЕВА**

**КНИЖКИ,
НОТКИ
И ИГРУШКИ**
**ДЛЯ
КАТЮШКИ И
АНДРЮШКИ**
2/2020

**Издательство
«Либер-Дом»**

**Ответственный
за выпуск
Ирина Зайцева**

**Редактор
Анна Тарасенкова**

**Корректор
Инна Назарова**

**Музыкальный редактор
София Иглицкая**

**Вёрстка
Максима Хмары**

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор).
Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ № ФС 77-59724 от 30.10.2014 г.

Подписано в печать 09.01.2020.
Формат 60x84 1/8.

Печать офсетная.

Печ. л. 10,0.

Усл. печ. л. 9,6.

Уч. изд. л. 10,9.

Тираж 740 экз.

Заказ № К-8756.

**ООО Издательство
«Либер-Дом»**

Адрес:
119602, г. Москва,
ул. Никулинская, д. 27, корп. 3,
тел. (495) 231-56-06

**E-mail: liber@liber.ru
<http://liber.ru>**

При перепечатке или использовании
материалов ссылка
на издание «Книжки, нотки и игрушки
для Катюшки и Андрюшки»
обязательна.

Рукописи авторов не рецензируются
и не возвращаются.

Отпечатано в АО «ИПК «Чувашия»,
428019, г. Чебоксары,
пр-т Ивана Яковleva, д. 13

СОДЕРЖАНИЕ



«БОЛЬШАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ»

*190 лет «Сказке о попе
и о работнике его Балде» А.С. Пушкина*

С. Вицен НА ВСЕ РУКИ ДОКИ Квест по мотивам любимого произведения	4	27 мая – Общероссийский день библиотек
Т. Барчева ПО ГОРОДАМ И ВЕСЯМ Библиогеографический круиз	7	Н. Струч ТУРНИР ПОЭТОВ Костюмированный утренник
Т. Мурзина КОЛДУЕМ ВМЕСТЕ! Состязание добрых чародеев	12	33
В. Петрова ЧУДЕСНЫЕ КНИЖКИ О ЗАБАВНЫХ КОРОТЫШКАХ Путешествие по трилогии Н.Н. Носова ...	15	В. Юдина МЫ ЗДЕСЬ! ПЕРВЫЙ ШАГ ТУМАН ОДУВАНЧИК ПОСТАРЕЛ РАСПУСКАЮ ГАЛКИН, НЕ ЛОВИ ВОРОН!
М. Халяпина ЗАГАДКИ ТУМАННОГО АЛЬБИОНА Истинно британское чаепитие.....	18	38
М. Рогова «КОГДА БЛЕСТЯТ ДЕСЯТКИ ГЛАЗ, НЕТ НИКОГО СЧАСТЛИВЕЙ НАС!» Цирковая вселенная	21	ЧАС РАССКАЗА
В. Хабловская ДАРЫ ДЛЯ ДАТСКОГО МАГА Готовим сюрпризы к юбилею Х.К. Андерсена	25	С. Чернышева СТИРАШКИНЫ СТАРАНИЯ
Г. Фесенко ДОНСКИЕ МОТИВЫ Музыкальное фольклорное мероприятие...	28	39
	ВОЛШЕБНЫЙ ГРАММОФОН	
	<i>450 лет служения казаков Государству Российскому</i>	
T. Голиченко БУКВ ТАИНСТВЕННАЯ ВЯЗЬ Нескучный урок истории	41	<i>24 мая – День славянской письменности и культуры</i>
T. Шепеленко В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ... Беседа о смысле старой притчи	44	



ПРИХОДИТЕ К НАМ НА ПРАЗДНИК!

*27 мая – Общероссийский
день библиотек*

Н. Струч ТУРНИР ПОЭТОВ Костюмированный утренник	33
--	----



С МИРУ ПО СТРОЧКЕ

В. Юдина МЫ ЗДЕСЬ! ПЕРВЫЙ ШАГ ТУМАН ОДУВАНЧИК ПОСТАРЕЛ РАСПУСКАЮ ГАЛКИН, НЕ ЛОВИ ВОРОН!	38
--	----



ЧАС РАССКАЗА

С. Чернышева СТИРАШКИНЫ СТАРАНИЯ	39
--	----



ИЗУЧАЕМ! ПОВТОРЯЕМ! ВСЁ МЫ ЗНАЕМ НАЗУБОК!

24 мая – День славянской письменности и культуры

T. Голиченко БУКВ ТАИНСТВЕННАЯ ВЯЗЬ Нескучный урок истории	41
T. Шепеленко В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ... Беседа о смысле старой притчи	44

Изучаем! Повторяем! Всё мы знаем назубок!

ВЕДУЩИЙ (2): Молодцы, так держать! Вас, я смотрю, на мякине не проведёшь! Хотя я все-таки попробую.

• Есть ли в русском языке слово с тремя гласными на конце? (Есть, «длинношеее».)

• Можете ли вы назвать хотя бы одно слово, в которое входит более 10 букв? (Например, «высокопревосходительство», «одиннадцатиклассница», «не-

довлетворительно», «человеконенавистничество» и т. п.)

• А знаете ли вы, какое слово в русском языке имеет более всего значений? (Глагол «идти», более 25 значений.)

ВЕДУЩИЙ (1): Ну что же, наше путешествие в историю подошло к концу. Мы с вами заглянули в далёкое прошлое, наверняка вы узнали много нового и интересного.

ВЕДУЩИЙ (2): Поздравляем вас с праздником, и позвольте вручить вам сувениры.

(Вручение подарков.)

ВЕДУЩИЙ (1): А в конце нашей игры хотим пожелать вам, ребята, чтобы в вас никогда не угасала тяга к знаниям и любовь к родному языку.

ВЕДУЩИЙ (2): До встречи в библиотеке!

В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ...

Беседа о смысле старой притчи

Привить ребятам навыки работы с текстом и внимательно читать любимые истории постаралась
Татьяна Анатольевна ШЕПЕЛЕНКО, учитель русского языка и литературы Рамонской средней общеобразовательной школы № 2, пос. ВНИИСС, Воронежская область.

ЗАДАЧИ

Закрепить теоретические знания о русских народных сказках. Пробудить интерес к чтению и вкус к анализу текста.

МАТЕРИАЛЫ и ОБОРУДОВАНИЕ

Иллюстрации к сказке, которые демонстрируются по ходу занятия, когда это уместно. Бумага, карандаши (краски, фломастеры).

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ВЕДУЩАЯ И ВЕДУЩИЙ.

ВЕДУЩАЯ: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы с вами будем вспоминать сказку, которую вы отлично знаете. Но я предлагаю вам не просто освежить в памяти её содержание, а посмотреть на неё внимательнее и глубже. Ведь недаром эту простую, казалось бы, историю читают, перечитывают, рассказывают не один век. А сначала

давайте с вами поговорим о том, что такое сказка.

ЗНАКОМАЯ НЕЗНАКОМКА

ВЕДУЩАЯ: Первые книжки, которые появляются в жизни любого человека, — это сказки. Вы, ребята, никогда не задумывались над тем, почему это происходит? (Ответы детей.)

• Что, по-вашему, можно считать сказкой? (Сказка — занимательный, поучительный рассказ о необыкновенных, фантастических, вымышенных событиях и приключениях.)

• Какие виды сказок вы можете назвать? (Волшебные, бытовые, сказки о животных.)

• Какой, по-вашему, является сказка о Царевне-лягушке? (Ответы детей.) Замечательно!

ВЕДУЩИЙ: Теперь обратим внимание на то, что у сказки всегда есть свой язык, в них, как правило, не говорят так, как

Для детей 6–8 лет

говорим мы в повседневной жизни.

• Какими словами обычно начинается сказка? («В некотором царстве, в некотором государстве...», «Жили-были...», «Давным-давно...» и т. п.)

• Какими словами чаще всего заканчивается сказка? («Стали жить-поживать и добра наживать», «Тут и сказке конец, а кто слушал — молодец», «И я там был, мёд-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало».)

• Какие устойчивые сочетания часто используются в сказках? (Ответы детей. Например, можно упомянуть повторы: «избушка, избушка», «жили-жили», «шли-шли».)

ВЕДУЩАЯ: А как красиво, с какой любовью в сказках говорится о людях! Особым образом определяются герои — неважно, животные или люди. Вот, например, как чаще всего называются добрые сказочные герои и героини? («Добрый молодец», «красная девица» и т. п.)



СКАЗОЧНЫЙ ЗАЧИН

ВЕДУЩИЙ: Если вам, дорогие ребята, задать вопрос: «Как начинаются сказки?», то вы, наверное, ответите... как? (*Ответы детей.*) Верно, «Жили-были». Это наиболее распространённое начало сказок, или, если по научному, зчин.

- Каков зчин сказки о Царевне-лягушке? (*В некотором царстве, в некотором государстве.*)

- Припомните, пожалуйста, сколько сыновей было у царя? (*Три.*) Да, вы правы. Интересно, задумывались ли вы когда-нибудь о том, почему так часто цифра «три» встречается в сказках? (*Ответы детей.*)

- А сколько раз цифра «три» фигурирует в изучаемой нами сказке? (*Четыре: три сына у царя, три задания невесткам, три раза лягушка превращалась в царевну, три года она должна была пробыть лягушкою.*)

- На чей двор упали стрелы старших братьев? (*Стрела старшего брата упала на боярский двор, среднего — на купеческий.*) Где нашёл свою стрелу Иван-царевич? (*В топком болоте.*) А как вы думаете, почему Иванова стрела в болото угодила? (*Ответы детей.*)

ОТЦОВСКИЕ НАКАЗЫ

ВЕДУЩАЯ: Не знаю, ребята, как вас, а меня в детстве очень интересовал вопрос: зачем это батюшке-царю понадобилось проверять жён своих сыновей? Кстати, какие задания он им дал? (*Испечь хлеб, соткать ковёр и прийти на пир.*) Неужели же у царя не было хлеба и ковров? Зачем, как вы считаете, он дал невесткам все эти поручения? (*Ответы детей.* Например, царь был умный правитель и желал проверить, насколько хорошие

хозяйки достались его сыновьям, ведь если они с домашними делами справляются, то, верно, и о царстве позаботятся.)

ВЕДУЩИЙ: Да, хлеб сопровождал все радостные и горестные события, которые происходили в жизни русских людей, а по умению испечь хлеб определяли домовитость хозяйки. Что до ковра, то требование уметь их ткать встречается во многих сказках народов мира. Исследователи предполагают, что ковёр и волшебные царства, изображённые на нём, — это мир, и рукодельница, творя ковёр, творит таким образом целый мир.

ПОСЛЕДНЕЕ ИСПЫТАНИЕ

ВЕДУЩАЯ: Третьим заданием для героев было прийти на пир — и чудеса продолжаются!

- Припомните, как Царевна-лягушка приехала на пир? (*В золотой карете, запряжённой парой гнедых коней, с великим стуком да громом.*)

- Как Василиса Премудрая вела себя за столом? (*Остатки из кубка выливала в левый рукав, косточки бросала в правый рукав.*)

- Какие чудеса происходили во время танца Василисы Премудрой? (*Когда она махнула левым рукавом — появилось озеро, махнула правым — по озеру поплыли лебеди.*)

- Чем закончился пир для жён старших двух братьев? Почему? (*Их выгнали, потому что они пытались делать то же самое, что и Василиса, но только забрызгали гостей и забросали их костями.*)

ВЕДУЩИЙ: Может показаться странным такое поведение на пиру, но если рассматривать текст символично, то легко вообразить, что царю по душе такая невестка, которая появляется в громе (и, наверняка, молнии), и

из того, чего уже нет, творит прекрасные вещи — озеро, лебедей.

РОКОВАЯ ОШИБКА ИВАНА

ВЕДУЩАЯ: Иван-царевич сжигает лягушачью кожу, чтобы на всегда сохранить себе жену не только умницу, но и красавицу. Как вы считаете, в чём ошибка Ивана? (*Ответы детей.* В том, например, что он не может перестать грустить о том, какая у него уродливая жена, в том, что принимает важное для неё решение, даже не поговорив с ней, и т. п.) Как вы думаете, в начале сказки достоин ли Иван-царевич Василисы Премудрой? (*Ответы детей.*) Да, он не был способен оценить сокровище, которое само пришло в руки. Для него внешнее важнее внутреннего. И поэтому придётся Ивану потрудиться, чтобы исполнить свою вину перед женой и исправить всё, что натворил.

НА ПОИСКИ ВАСИЛИСЫ

ВЕДУЩИЙ: Ох и непростую задачу сам себе Иван-царевич поставил. Трудно, ох трудно отыскать суженую, потерянную по собственной глупости и гордости! И приходится ему многое испытать, прежде чем научиться терпению, а также таким важным умениям, как слушать других и помогать им. И лишь после этого он получает право рассчитывать на помощь, по сути, всех живых существ.

- Где Иван-царевич должен был искать Василису? (*За тридевять земель, за тридевять морей, в тридесятом царстве, в подсолнечном государстве.*)

- Как долго Ивану-царевичу пришлось искать Василису Премудрой? (*Ему нужно было износить три пары железных сапог, съесть три железных хлеба.*)



Изучаем! Повторяем! Всё мы знаем назубок!

- Кто указал ему дорожку в Кощеево царство? (Старичок дал ему клубочек.)
- С кем встречается Иван в пути? (С медведем, селезнем, зайцем, щукой.)
- Кто раскрывает Ивану-царевичу тайну Кощеевой смерти? (Баба-яга.)
- Где находится смерть Кощея? (Смерть – на конце иглы, игла – в яйце, яйцо – в утке, утка – в зайце, заяц – в кованом ларце, ларец – на вершине старого дуба.)
- Кто помогает Ивану-царевичу достать смерть Кощееву? (Медведь, заяц, селезень, щука.)

ВЕДУЩАЯ: Ребята, я уверена, что теперь вы сможете ответить на вопрос: о чём повествует сказка «Царевна-лягушка»? (Ответы детей. Например, о стремлении к счастью, о внимании к внутреннему миру человека, а не к его внешности, об умении слушать, терпеть, любить, помогать всем, кто нуждается в помощи, и т. п.) А почему, как вы считаете, Василиса предстаёт перед нами в образе неврач-

ной лягушки? (Ответы детей. Возможно, потому, что народная мудрость пытается научить нас: ум, скромность, трудолюбие, способность творить добро – важнее внешности.)

ВЕДУЩИЙ: Благодарю вас, друзья, за усердную работу и интересные ответы. А теперь предлагаю вам нарисовать персонаж из этой сказки, который вам больше всего нравится.

(Ведущие раздают ребятам бумагу и краски/фломастеры. Дети рисуют.)

НАСЛЕДИЕ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ

Границы биографии великого человека

Рассказать школьникам о знаменитом писателе и фольклористе взялась **Рамзия Зайнетдинова**
КАРИМОВА, учитель русского языка и литературы средней общеобразовательной школы, с. Рошинский,
Республика Башкортостан.

Для детей 10–12 лет

ЗАДАЧИ

Укрепить взаимопонимание и взаимоуважение в коллективе, развить логическое мышление, внимание и творческие способности, расширить кругозор, научить применять знания в нестандартных ситуациях.

ПОДГОТОВКА

Предварительно следует порекомендовать детям освежить в памяти биографию В. Даля. Если выбрана командная форма проведения мероприятия, то предложить детям разделиться на две группы.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ВЕДУЩИЕ (1) и (2).

ВЕДУЩИЙ (1): Русский писатель, этнограф, лингвист, лексикограф, врач и прочая, прочая, прочая – и это всё об одном

человеке! Пожалуй, перечисление только его титулов составило бы целый том!

ВЕДУЩИЙ (2): Да и написанные им книги перечислять можно довольно долго. Среди них нельзя не упомянуть: «Пословицы русского народа», «Два сорока бывальщинок для крестьян» и, конечно, «Толковый словарь живого великорусского языка» – четыре тома, 660 страниц, 47 лет упорного труда, 200 тысяч слов и 30 тысяч поговорок, пословиц и загадок.

ВЕДУЩИЙ (1): Итак, прежде всего, проведём блицопрос по биографии Даля.

- В каком городе родился В.И. Даль? (В Луганске.)
- Как звали отца Даля при рождении? (Йохан, или Иоганн.)
- В качестве кого отец Даля был приглашён в Санкт-Петербург? (Библиотекарь.)
- Кто, по мнению Владимира Ивановича, приучил его с детства ко всякой работе? (Мать.)

- Даль был единственным ребёнком в семье? (Нет, у него было две сестры и три брата.)

• Четвероногий помощник Даля как в военном деле, так и в филологии. (Верблюд.)

• Какие языки знал Владимир Иванович? (Немецкий, французский, английский, украинский, белорусский и т. д.)

• Какие профессии считаются официальными профессиями Даля? (Моряк, писатель, этнограф, натуралист, лексикограф, собиратель фольклора, военный врач.)

• А какие ремёсла сумел он освоить в своих странствиях? (Все умения и таланты Даля просто невозможно перечислить. Известно, что он мог навести мост и взорвать его, понимал толк в земледелии и торговле, коневодстве и рыболовстве, возведении домов и судостроении, умел сколотить табурет и выточить на станке шахматы, соорудить модель корабля и изготовить тончайшие украшения из стекла и т. д.)

